

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GUALDIM PAIS



AV



24

Processo de Avaliação e Classificação  
do Agrupamento pelo Conselho Pedagógico



# Índice

<b>1. INTRODUÇÃO.....</b>	<b>4</b>
<b>1.1. Considerações teóricas .....</b>	<b>4</b>
<b>2. PRINCÍPIOS .....</b>	<b>4</b>
<b>3. AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA .....</b>	<b>5</b>
<b>Avaliação formativa .....</b>	<b>5</b>
<b>Avaliação sumativa .....</b>	<b>5</b>
<b>Avaliação por domínios .....</b>	<b>6</b>
<b>Feedback .....</b>	<b>6</b>
<b>Autoavaliação.....</b>	<b>7</b>
<b>4. PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI) .....</b>	<b>7</b>
<b>5. CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO .....</b>	<b>7</b>
<b>6. SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO .....</b>	<b>8</b>
<b>7. OPERACIONALIZAÇÃO/COMUNICAÇÃO DA CLASSIFICAÇÃO .....</b>	<b>12</b>
<b>8. DIVULGAÇÃO DO REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO.....</b>	<b>12</b>
<b>9. ANEXOS .....</b>	<b>13</b>
<b>9.1 Pré-escolar .....</b>	<b>14</b>
9.1.1 Conhecimento do Mundo.....	14
9.1.2 Expressão e Comunicação .....	15
9.1.3 Formação Pessoal e Social .....	16
<b>9.2 1.º CICLO .....</b>	<b>17</b>
9.2.1 Apoio ao Estudo.....	17
9.2.2 Educação Artística .....	18
9.2.3 Educação Física.....	24
9.2.4 Estudo do Meio .....	26
9.2.5 Inglês .....	27
9.2.6 Matemática .....	28
9.2.7 Oferta Complementar.....	30
9.2.8 Português .....	31
<b>9.3 2.ºCiclo (disciplinas específicas deste ciclo) .....</b>	<b>32</b>
9.3.1 Educação Musical .....	32
9.3.2 Educação Tecnológica.....	33
9.3.3 Expressão Dramática .....	34
9.3.4 História e Geografia de Portugal .....	36
9.3.5 Tecnologias de Informação e Comunicação.....	37
<b>9.4 3.º Ciclo (disciplinas específicas deste ciclo).....</b>	<b>38</b>
9.4.1 Educação Estética e Artística .....	38
9.4.2 Físico-Química .....	40
9.4.3 Geografia .....	42
9.4.4 História .....	44
9.4.5 TIC .....	46
<b>9.5 1.º, 2.º e 3.ºCiclos (disciplina comum aos três ciclos) .....</b>	<b>47</b>
9.5.1 Cidadania e Desenvolvimento.....	47
<b>9.6 2.º e 3.º ciclos (disciplinas comuns aos dois ciclos).....</b>	<b>48</b>
9.6.1 Ciências Naturais .....	48
9.6.2 Educação Física.....	50



9.6.3 Educação Visual .....	51
9.6.4 Inglês/Francês.....	52
9.6.5 Matemática .....	53
9.6.6 Português .....	54
<b>9.7 PLNM.....</b>	<b>55</b>
9.7.1 PLNM A1, A2 e B1.....	55
<b>9.8 Rubricas de Avaliação.....</b>	<b>57</b>
9.8.1 Apresentação Oral.....	57
9.8.2 Trabalho de Pesquisa .....	58



## 1. INTRODUÇÃO

Este documento define os princípios da avaliação pedagógica que norteiam o Agrupamento de Escolas Gualdim Pais.

### 1.1. Considerações teóricas

A avaliação não pode nem deve ser encarada como um processo isolado. Qualquer que seja o nível de ensino, “só fará real sentido se estiver fortemente articulada, ou mesmo integrada, com o ensino e com a aprendizagem” (Fernandes, D.). Encontra-se ao serviço da melhoria das aprendizagens e do ensino, é um processo orientado para a inclusão de todos, devendo estar ao serviço de quem aprende. Uma avaliação de qualidade tem de ser simples, o que é diferente de ser simplista, transparente e exequível (Fernandes, D.) e não pode ser entendida como uma ameaça, um meio de punição ou de intimidação.

Avaliar não é apenas classificar. Num sentido abrangente, a avaliação é um processo eminentemente pedagógico, cujo objetivo é apoiar a aprendizagem e produzir conhecimento. Assim, a avaliação pedagógica integrada nos processos de desenvolvimento curricular e articulada com o ensino e a aprendizagem pode assumir-se como avaliação **para** as aprendizagens e **das** aprendizagens.

Torna-se fundamental compreender a triangulação: ensino – aprendizagem - avaliação, que representa um papel fundamental na transformação e melhoria das realidades escolares e contribui para a integração de todos os alunos na vida e nas tarefas da escola. Professores e alunos aprendem, ensinam e avaliam.

## 2. PRINCÍPIOS

**A avaliação pedagógica**, formativa e sumativa, é um processo sistemático e propositado de recolha de informação, que deve ter em vista a prossecução dos objetivos definidos nos documentos curriculares (PAE, aprendizagens essenciais).

Trata-se de um *processo de qualidade* rigoroso, exequível, útil e eticamente adequado (Fernandes, D.), baseado em diversos processos de recolha de informação.

Deve ser *transparente*, no sentido em que é considerado um processo para melhorar as aprendizagens dos alunos (através do qual o aluno sabe o que se espera dele/ o que se pretende que aprenda) e para melhorar as estratégias de ensino dos professores.

**Avaliação formativa** – avaliação *para* as aprendizagens, é a avaliação pedagógica a privilegiar no processo de ensino e aprendizagem, contribuindo para a participação ativa dos alunos no seu processo de aprendizagem, designadamente através do *feedback*.

A informação gerada pelas avaliações de natureza formativa, não deve ser diretamente mobilizada para atribuir classificações aos alunos. (Fernandes, D.).



**Autoavaliação** - avaliação *como* aprendizagem, é uma avaliação assente numa reflexão do aluno em torno das questões: *O que é que eu aprendi? O que não consegui aprender? Porque é que não consegui aprender?*, contribuindo para a (re)orientação do percurso dos alunos e a (re)definição de estratégias do docente.

**Avaliação sumativa** – avaliação *das* aprendizagens, é uma avaliação mais formal, proporciona informação sintetizada e que geralmente se destina a registar e tornar público o que se considera ter sido aprendido pelos alunos (Fernandes, D.), contudo poderá também constituir-se como um balanço do que os alunos aprenderam sem fins classificatórios. Tem igualmente um papel relevante no apoio às aprendizagens e ao ensino.

### 3. AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA

#### Avaliação formativa

- Deve fazer parte integrante da estratégia da sala de aula, as tarefas de aprendizagem devem coincidir com as tarefas de avaliação e ensino.
- Deve anteceder, sempre, os momentos de avaliação sumativa com fins classificatórios.
- Devem ser utilizados diversos processos de recolha de informação.
- Em cada processo de recolha de informação deve ser dado *feedback* aos alunos – não há avaliação formativa sem feedback.
- Deve ser considerada no juízo globalizante da classificação final de semestre/ ano a atribuir ao aluno, considerando a sua evolução.

#### Avaliação sumativa

- Ocorre após os processos de ensino, aprendizagem e avaliação formativa com distribuição de feedback (deve ser articulada com os conteúdos da avaliação formativa).
- Permite recolher informação, sistemática e sintetizada, que é registada e comunicada ao aluno.
- É formal e pontual porque ocorre, normalmente, em momentos pré-determinados.
- Devem ser utilizados diversos processos de recolha de informação.
- Em cada semestre, todos os domínios devem ser avaliados, devendo ser realizados, no mínimo, dois processos distintos de recolha de informação com fins classificatórios.
- Em cada processo de recolha de informação é dado feedback aos alunos.
- Tem efeitos na classificação final de semestre / ano a atribuir ao aluno, contudo deve considerar, num juízo globalizante, os registos da avaliação formativa.



## Avaliação por domínios

- Implementação de práticas pedagógicas estruturadas e organizadas por domínios de aprendizagem em todos os departamentos.
- Atribuição de uma ponderação por domínio nas diferentes disciplinas (ver anexos).
- Avaliação dos domínios de acordo com os Critérios de Agrupamento através de processos de recolha de informação (PRI) diversificados.
- Avaliação formativa e sumativa assente em domínios, permitindo ao aluno identificar as áreas que domina e aquelas em que tem de se empenhar mais.

## Feedback

- Peça central de qualquer processo de avaliação pedagógica.
- Momento em que o professor fornece aos alunos informação acerca das suas aprendizagens/ do trabalho que desenvolveu.
- Processo através do qual os alunos desenvolvem o sentido de controlo sobre a sua própria aprendizagem, aumentando o seu grau de envolvimento.
- Deverá ser implementado nas suas três modalidades:
  - **Feed up** (“Para onde é que eu vou?”) - com objetivo de clarificar os objetivos de aprendizagem e os critérios a partir dos quais professores e alunos desenvolvem processos de regulação e autorregulação das suas aprendizagens;
  - **Feed back** (“Como é que eu vou?”) - a resposta que é dada ao aluno perante um desempenho ou um trabalho realizado;
  - **Feed forward** (“Para onde é que eu vou a seguir?”) - quando o professor, a partir da informação que transmite aos alunos sobre as tarefas realizadas, se apercebe das dificuldades, obstáculos e problemas que eles manifestam, mas também compreende que é um contributo para que possa melhor preparar e planificar as futuras atividades de ensino e aprendizagem.

Esta ferramenta é muito importante quando utilizada corretamente, pelo que, o feedback deverá ser:

- dado quando os alunos ainda têm tempo de agir sobre ele;
- na quantidade suficiente para que os alunos percebam, equilibrando pontos fortes e fracos;
- adequado à situação, podendo ser escrito ou oral;
- dado individualmente ou em grupo quando a situação o justifique;
- focado na tarefa, no processo e/ou na autorregulação (normalmente é ineficaz quando focado na pessoa);
- positivo e fornece sugestões sobre o que pode ser melhorado.



## Autoavaliação

- É a forma mais acessível de participação dos alunos no processo de avaliação.
- Processo cognitivo, contínuo e sistemático (**não pode ocorrer apenas no final do semestre**), que promove o desenvolvimento de competências de autonomia, reflexão e autorregulação dos alunos.
- É diferente da autotranscrição, não visa a atribuição de notas ou menção.
- Também pode servir para a autoavaliação do professor.
- **Deve ter lugar várias vezes ao longo de cada semestre, (no final de uma unidade, de um conteúdo ou de uma tarefa).**
- **No final de cada semestre, deverá ter lugar uma autoavaliação globalizante com autotranscrição.**
- **Os momentos de autoavaliação deverão ser sumariados.**

## 4. PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)

A avaliação tem de ser um processo que dê aos alunos oportunidades para mostrarem o que sabem e são capazes de fazer, o que implica uma **diversificação dos processos de recolha de informação** (Fernandes, D.). **Dever-se-á diversificar as dinâmicas de trabalho e as tarefas propostas, cabendo a cada grupo disciplinar a sua definição.**

As rubricas constituem-se como um procedimento para apoiar a avaliação de uma grande diversidade de produções e desempenho dos alunos, devendo incluir o conjunto de critérios que se consideram que traduzem o que é desejável que os alunos aprendam e, para cada critério, o número de descrições de níveis de desempenho que se constituem como orientações fundamentais para que os alunos possam regular e autorregular os seus progressos nas aprendizagens que têm que desenvolver.

Nos PRI's Apresentação Oral e Trabalho de Pesquisa devem ser utilizadas as rubricas de avaliação criadas pela escola (anexo).

## 5. CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO

A avaliação é obrigatoriamente criterial, centrada nos critérios estabelecidos e deve considerar o aluno enquanto indivíduo único. Quando pretendemos, a partir da avaliação, formular um juízo de valor, devemos basear-nos em critérios que traduzam o que é verdadeiramente relevante aprender. Estes são padrões, referenciais de aprendizagem que devem ser definidos durante o processo de planificação do ensino, ser transparentes e do conhecimento dos alunos. Os critérios têm de ter em conta os documentos curriculares de referência, bem como o contexto escolar.



Os Critérios do Agrupamento são: **Conhecimento, Comunicação, Autonomia, Responsabilidade e Relacionamento Interpessoal**, que se podem traduzir da seguinte forma:

CRITÉRIOS DO AGRUPAMENTO GUALDIM PAIS	
<b>CONHECIMENTO</b>	<p><i>O aluno é capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e compreender a informação; <b>(Identificar/compreender)</b></li> <li>- Aplicar o conhecimento em contextos específicos e áreas diversificadas de aprendizagem; <b>(Aplicar)</b></li> <li>- Distinguir diferentes informações e estabelecer relações entre as informações; <b>(Analisar)</b></li> <li>- Refletir sobre o conhecimento adquirido, argumentando com recurso a critérios, padrões e/ou normas para fundamentar a sua tomada de posição crítica; <b>(Avaliar)</b></li> </ul> <p>A partir do conhecimento adquirido, conseguir abordar situações de novas perspectivas, geradoras de novas ideias e soluções, com criatividade e inovação, edecidindo sobre a sua exequibilidade, coerência e pertinência. <b>(Criar)</b></p>
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<p><i>O aluno é capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter clareza na apresentação da informação e na formulação de questões;</li> <li>- Revelar coerência na descrição, análise e fundamentação da informação;</li> <li>- Comunica (por escrito/visual/audiovisual e multimodal) de modo estruturado e organizado, utilizando linguagem técnica e diferentes ferramentas analógicas e digitais.</li> </ul>
<b>AUTONOMIA</b>	<p><i>O aluno é capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encontrar respostas para solucionar um problema/questão, mobilizando os recursos necessários e diversificados.</li> <li>- Persistir na realização das tarefas, tentando resolver por si, sem depender da ajuda do professor.</li> </ul>
<b>RESPONSABILIDADE</b>	<p><i>O aluno é capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir as tarefas de acordo com as orientações emanadas;</li> <li>- Fazer-se acompanhar do material necessário à concretização das tarefas;</li> <li>- Envolver-se com exigência e perseverança nas tarefas/ atividades.</li> </ul>
<b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b>	<p><i>O aluno é capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;</li> <li>- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> </ul>

## 6. SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

- ✓ A avaliação é feita por domínios, por disciplina;
- ✓ Para cada domínio é atribuída uma ponderação;
- ✓ Preferencialmente todos os domínios devem ser avaliados em cada semestre, sendo que no final do ano letivo todos têm que ser avaliados;
- ✓ Para avaliação de cada domínio deve ser utilizado mais do que um PRI, salvaguardando situações excecionais devidamente fundamentadas em departamento;





- ✓ Cada PRI poderá avaliar vários domínios, devendo o docente fazer essa gestão;
- ✓ Ao longo do ano letivo devem ser utilizados todos os PRI definidos por disciplina;
- ✓ A classificação resulta da implementação de processos variados de recolha de informação, avaliados de acordo com os seguintes Intervalos/Menções/ Níveis:

2.º e 3.º CICLOS		1.º CICLO	
Intervalos	Níveis	Intervalos	Menção
0% - 19%	1	0% - 49%	Insuficiente
20% - 49%	2		
50% - 69%	3	50% - 69%	Suficiente
70% - 89%	4	70% - 89%	Bom
90% - 100%	5	90% - 100%	Muito Bom

- ✓ No que se refere às **Atitudes**, a avaliação:
  - tem como referência os Critérios do Agrupamento, designadamente a *Responsabilidade* e a *Relação Interpessoal*;
  - não é considerada no cálculo do resultado do desempenho do aluno no semestre, contudo deve ser valorizada no nível final/ menção final a propor pelo docente;
  - efetiva-se com as menções Não Satisfaz, Satisfaz e Satisfaz Bem, de acordo com os seguintes descritores:

Não Satisfaz	Satisfaz	Satisfaz Bem
O/A aluno/a <b>não revelou</b> sentido de <i>Responsabilidade</i> e <b>não evidenciou um</b> <i>Relacionamento Interpessoal</i> <b>satisfatório</b> .	O/A aluno/a revelou sentido de <i>Responsabilidade</i> , mas não evidenciou um <i>Relacionamento Interpessoal</i> <b>satisfatório</b> . <b>OU</b> O/A aluno/a não revelou sentido de <i>Responsabilidade</i> , mas evidenciou <i>Relacionamento Interpessoal</i> <b>satisfatório</b> . <b>OU</b> O/A aluno/a <b>revelou sentido</b> de <i>Responsabilidade</i> e <b>evidenciou</b> <i>Relacionamento Interpessoal</i> <b>satisfatório</b> .	O/A aluno/a <b>revelou bom</b> sentido de <i>Responsabilidade</i> e <b>evidenciou bom</b> <i>Relacionamento Interpessoal</i> .



- ✓ **Na educação Pré-Escolar (EPE)**, a avaliação individual das crianças é descritiva, de caráter formativo, de acordo com Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar (OCEPE). Tendo como finalidades:
  - Recolher informações que permitam regular o processo educativo.
  - Permitir à criança participar na avaliação da sua aprendizagem.
  - Informar os encarregados de educação sobre as aprendizagens e os progressos da criança.
  - Facilitar a transição e a continuidade entre a educação pré-escolar e o primeiro ciclo.

Nas avaliações intercalares, é elaborada uma informação descritiva globalizante, que será comunicada aos Pais/Encarregados de Educação, sendo reservado atendimento individual para os casos que pela sua pertinência, requeiram especial atenção.

No final de cada semestre, é elaborada uma síntese descritiva de avaliação, onde é realçado o percurso, os progressos e as áreas a melhorar de cada criança, que será comunicada aos Pais/Encarregados de Educação.

- ✓ **No 1.º ciclo** do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de **Insuficiente, Suficiente, Bom** e **Muito Bom**, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação.
- ✓ **No 2.º/ 3.º ciclos** do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se numa escala de **1 a 5** em todas as disciplinas e, sempre que se considere relevante, é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação.

As avaliações intercalares do 1.º e 2.º semestres (ocorrem sensivelmente a meio dos semestres) e têm como objetivo fornecer um feedback de qualidade aos alunos e Encarregados de Educação sobre os conhecimentos/capacidades e atitudes dos alunos.



Nesta avaliação são tidas em conta a avaliação formativa e a avaliação sumativa dos domínios de cada disciplina. As menções a utilizar são: *Insuficiente*, *Suficiente*, *Bom* e *Muito Bom*, de acordo com os seguintes descritores:

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Globalmente, nos domínios avaliados, o aluno <b>revelou não dominar</b> os conhecimentos e capacidades necessários ao desenvolvimento/ aquisição das aprendizagens essenciais.	Globalmente, na maioria dos domínios avaliados, o aluno <b>revelou dominar</b> os conhecimentos e capacidades necessários ao desenvolvimento/ aquisição das aprendizagens essenciais.	Globalmente, em todos os domínios avaliados, o aluno <b>revelou dominar bem</b> os conhecimentos e capacidades necessários ao desenvolvimento/ aquisição das aprendizagens essenciais.	Globalmente, em todos os domínios avaliados, o aluno <b>revelou dominar muito bem</b> os conhecimentos e capacidades necessários ao desenvolvimento/ aquisição das aprendizagens essenciais.

No caso em que seja atribuída a menção de Insuficiente, deverá ser elaborada uma justificação no campo *Síntese descritiva* da ficha de avaliação intercalar.

Excetua-se os alunos que usufruem de um programa educativo individual (PEI) no âmbito da medida adicional Adaptações Curriculares Significativas, cujas menções se mantêm com os seguintes descritores:

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Globalmente, o/a aluno/a <b>revelou um desempenho pouco satisfatório</b> nas competências avaliadas no seu PEI.	Globalmente, o/a aluno/a <b>revelou um bom desempenho na maioria</b> das competências avaliadas no seu PEI.	Globalmente, o/a aluno/a <b>revelou um bom desempenho em todas</b> as competências avaliadas no seu PEI.	Globalmente, o/a aluno/a <b>revelou um muito bom desempenho em todas</b> as competências avaliadas no seu PEI.

- ✓ Na ficha de avaliação intercalar, no campo “Apreciação Global”, deve ficar registado, de forma global, as competências do PASEO observadas em consonância com os critérios gerais do Agrupamento, designadamente as atitudes.
- ✓ As menções/classificações a atribuir no momento de avaliação intercalar e de final de semestre devem ser o resultante da avaliação sumativa realizada até ao momento e devem ter em conta



as *Atitudes* e valorização da evolução/progresso dos alunos.

- ✓ Para os alunos com adaptações curriculares significativas, consta no seu PEI, por disciplina, os domínios, respetivas ponderações e PRI's.

## 7. OPERACIONALIZAÇÃO/COMUNICAÇÃO DA CLASSIFICAÇÃO

- ✓ Nos Processos de Recolha de Informação, cada domínio avaliado é classificado numa escala de 0 a 100%.
- ✓ A classificação de cada domínio é comunicada de acordo com a tabela anterior: no 1.º ciclo com uma menção; no 2.º e 3.º ciclos em percentagem.
- ✓ Em cada momento de avaliação sumativa para classificação tem que existir, obrigatoriamente, um enunciado da tarefa com a indicação dos domínios a avaliar.
- ✓ Em Processos de Recolha de Informação escritos, a classificação de cada domínio é comunicada no próprio documento. Noutros Processos de Recolha de Informação a classificação é registada em documento próprio do docente, sendo obrigatoriamente comunicada ao aluno/ encarregado de educação por escrito.
- ✓ Da comunicação da classificação devem os pais/EE tomar conhecimento, através de rubrica e data no documento, a fim de monitorizar o seu acompanhamento.
- ✓ No final de cada semestre/ano letivo, a classificação final resulta do somatório da média ponderada dos domínios, operacionalizada através de uma grelha de classificação comum do Agrupamento, podendo o docente, fundamentadamente, propor nível/menção diferente do obtido, considerando a avaliação das *Atitudes* e a valorização da evolução/progresso dos alunos.

## 8. DIVULGAÇÃO DO REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

- ✓ O documento será publicado na página do Agrupamento e no Moodle, disciplina Direção, tópico "Avaliação Pedagógica".
- ✓ Aos alunos, naquilo que é geral, a divulgação/ explicação é feita pelos diretores de turma/ titulares de turma e no que é específico de cada disciplina pelo respetivo docente da disciplina.
- ✓ A informação prestada pelo diretor de turma/ titular de turma e docentes da disciplina deve ser sumariada e registada pelos alunos.
- ✓ Aos Encarregados de Educação através de brochura digital a enviar por email pelos diretores de turma/ titulares de turma, nos 1.º e 5.º anos de escolaridade.



## 9. ANEXOS



## 9.1 Pré-escolar

### 9.1.1 Conhecimento do Mundo

<b>ÁREA: Conhecimento do Mundo</b>		<b>Nível de Ensino: Pré-Escolar</b>	
<b>Domínios</b>	<b>CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal</b>	<b>Processos de Recolha de Informação (PRI)</b>	<b>Dinâmicas de trabalho</b>
Ciências e Metodologia Científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apropriar-se do processo da metodologia científica.</li> <li>- Conhecer elementos centrais da sua comunidade.</li> <li>- Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</li> <li>- Compreender a importância da preservação da natureza e respeito pelo meio ambiente.</li> </ul>	Observação  Registos diversificados: audi- ovisuais, documentos produ- zidos com e pela criança	Trabalho individual  Trabalho em pequeno
Tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os recursos tecnológicos e explicar as suas funções e vantagens.</li> <li>- Utilizar os suportes tecnológicos nas atividades do quotidiano.</li> <li>- Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</li> </ul>	Entrevistas/questionários  Portefólio	Trabalho em pequeno  Trabalho em grande grupo



## 9.1.2 Expressão e Comunicação

ÁREA: Expressão e Comunicação		Nível de Ensino: Pré-Escolar	
Domínios	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal	Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações e regras.</li> <li>-Demonstrar gosto pelas atividades físicas, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer.</li> <li>-Desenvolver capacidades motoras e tomar de consciência do seu corpo/ na relação com os outros, com os espaços, com os materiais.</li> </ul>	Observação  Registos diversificados: audi-ovisuais, documentos produzidos com e pela criança  Entrevistas/questionários  Portefólio	Trabalho individual  Trabalho em pequeno  Trabalho em grande grupo
Educação Artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desenvolver as capacidades expressivas e criativas através de experimentações.</li> <li>-Utilizar e recriar espaços e objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos ematividades de jogo dramático.</li> <li>-Identificar e descrever sons que ouve.</li> <li>-Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> </ul>		
Linguagem oral e abordagem à Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreender mensagens orais e usar a linguagem oral em contexto.</li> <li>-Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</li> <li>-Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.</li> <li>-Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> </ul>		
Domínio da Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar quantidades através de diferentes formas de representação.</li> <li>-Resolver problemas do quotidiano com recurso à adição e subtração.</li> <li>-Organizar e tratar dados de diferentes formas.</li> <li>-Localizar e identificar objetos no espaço.</li> <li>-Compreender a possibilidade de usar diferentes unidades de medida.</li> <li>-Compreender a utilidade da matemática na vida diária.</li> </ul>		



## 9.1.3 Formação Pessoal e Social

<b>ÁREA: Formação Pessoal e Social</b>		<b>Nível de Ensino: Pré-Escolar</b>	
<b>Domínios</b>	<b>CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal</b>	<b>Processos de Recolha de Informação (PRI)</b>	<b>Dinâmicas de trabalho</b>
Identidade, autoestima, In- dependência e autonomia	- Conhecer e aceitar as suas características pessoais e reconhecer/valorizar laços de pertença social e cultural. - Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.	Observação  Registos diversificados: audi- ovisuais, documentos produ- zidos com e pela criança	Trabalho individual
Atitudes de convivência democrática e de cidadania	- Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. - Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.	Entrevistas/questionários  Portefólio	Trabalho em pequeno  Trabalho em grande grupo





## 9.2 1.º CICLO

## 9.2.1 Apoio ao Estudo

Disciplina: Apoio ao Estudo		Ciclo de Ensino: 1.º CICLO			
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
		Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal			
Motivação e envolvimento pessoal	40%	Comunicação Autonomia Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Criar interesse pela aprendizagem e pelo estudo.</li> <li>-Desenvolver a capacidade de estabelecer objetivos e estratégias adequadas.</li> <li>-Identificar com clareza as suas dúvidas e dificuldades.</li> <li>-Desenvolver conceções positivas de si próprio.</li> <li>-Desenvolver capacidades de auto e heteroavaliação.</li> <li>-Estimular a comunicação positiva em grupo.</li> </ul>	<p>Observação direta</p> <p>Portefólio</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Autoavaliação</p>	<p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho em pequeno</p> <p>Trabalho em grande grupo</p>
Planificação, organização e execução	60%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desenvolver competências de planificação do trabalho e do estudo.</li> <li>-Desenvolver a capacidade de se organizar em função do cumprimento das tarefas.</li> <li>-Adquirir técnicas de trabalho e de estudo.</li> <li>-Desenvolver as capacidades de produção escrita.</li> <li>-Desenvolver a aptidão para formular questões.</li> </ul>		



## 9.2.2 Educação Artística

## 9.2.2.1 Artes Visuais

Disciplina: <b>Artes Visuais</b> Ciclo de Ensino: <b>1.º CICLO</b>					
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
Apropriação e reflexão	30%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apropriar-se e refletir sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário, reconhecendo diferentes universos visuais.</li> <li>-Expressar as suas vivências e experiências.</li> <li>-Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas.</li> <li>-Procurar a criação de um sistema próprio de trabalho.</li> </ul>	Apresentações orais  Produções escritas/artísticas  Observação direta em contexto de sala de aula	Trabalho individual  Trabalho em pequenos grupos  Trabalho em grande grupo
Interpretação e comunicação	30%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprender os saberes da comunicação visual.</li> <li>-Compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais.</li> <li>-Integrar transversalmente conteúdos de várias disciplinas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais, formais e não formais.</li> </ul>		
Experimentação e criação	40%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica.</li> <li>- (Re)inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhes a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade.</li> <li>-Pensar criticamente convocando diferentes conhecimentos, informação, experiências ou ideias com vista à tomada de posição fundamentada.</li> <li>- Cooperar em ações práticas e experimentais e em projetos de trabalho individuais e/ou coletivos.</li> </ul>		



## 9.2.2.2 Dança

Disciplina: Educação Artística - Dança		Ciclo de Ensino: 1.º CICLO			
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
Apropriação e Reflexão	30%	Conhecimento Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.</li> <li>-Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo.</li> <li>-Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.</li> <li>-Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico.</li> <li>-Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor.</li> <li>- Utilizar movimentos do corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros, a par e em grupo.</li> <li>-Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.</li> </ul>	<p>Apresentações</p> <p>Produções artísticas</p> <p>Observação direta em contexto de sala de aula</p>	<p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho em pequenos grupos</p> <p>Trabalho em grande grupo</p>
Interpretação e Comunicação	30%	Comunicação Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança.</li> <li>-Interpretar o seu papel coreográfico.</li> <li>-Interagir com os outros, no sentido da procura do sucesso pessoal e do grupo, recebendo e aceitando as críticas.</li> <li>-Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns de forma interessada, ativa e responsável.</li> </ul>		



<p>Experimentação e Criação</p>	<p>40%</p>	<p>Autonomia Comunicação Conhecimento Responsabilidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas.</li> <li>-Construir sequências dançadas/pequenas coreografias a partir deestímulos vários, ações e/ou temas.</li> <li>-Criar pequenas sequências de movimento e/ou composiçõescoreográficas a partir de dados concretos ou abstratos.</li> <li>- Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências.</li> <li>-Inventar símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.</li> <li>-Expor dúvidas e solicitar ajuda.</li> <li>-Revelar confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</li> <li>-Realizar as tarefas por iniciativa própria</li> <li>-Organizar os espaços e os materiais.</li> <li>-Empenhar-se adequadamente nas atividades.</li> <li>-Esforçar-se para ultrapassar as suas dificuldades.</li> <li>-Revelar confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</li> <li>-Pensar criticamente convocando diferentes conhecimentos, informação, experiências ou ideias com vista à tomada de posição fundamentada;</li> <li>- Respeitar-se a si mesmo e aos outros, agindo ética e consciente da obrigação de responder pelas próprias ações.</li> </ul>		
---------------------------------	------------	--	---	--	--



## 9.2.2.3 Música

Disciplina: Educação Artística - Música				Ciclo de Ensino: 1.º CICLO	
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO Conhecimento/ Comunicação / Autonomia / Responsabilidade / Relacionamento Interpessoal		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
Apropriação e reflexão	30%	Conhecimento Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apropriar-se de terminologia e vocabulário específico da Música, dominando as convenções musicais.</li> <li>- Escolher de forma autónoma e fundamentada, em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.</li> </ul>	Apresentações orais	Trabalho Individual
Interpretação e comunicação	30%	Comunicação Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar/ partilhar publicamente as performances e/ou criações.</li> <li>- Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Cantar, a solo, e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas.</li> </ul>	Produções escritas/artísticas	Trabalho em pequenos grupos
Experimentação e criação	40%	Conhecimento Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar e experimentar diferentes ambientes sonoro-musicais.</li> <li>- Analisar e comparar elementos sonoro-musicais.</li> <li>- Improvisar e compor músicas.</li> </ul>	Observação direta em contexto de sala de aula	Trabalho em grande grupo



## 9.2.2.4 Teatro

Disciplina: <b>Educação Artística - Teatro</b>		Ciclo de Ensino: <b>1.º CICLO</b>			
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
Apropriação e Reflexão	30%	Conhecimento Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as especificidades formais do texto dramático convencional.</li> <li>-Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>-Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caraterizar personagens e ambientes.</li> <li>-Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> </ul>	<p>Apresentações orais</p> <p>Produções escritas</p>	<p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho em pequenos grupos</p>
Interpretação e Comunicação	30%	Autonomia Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</li> <li>-Expressar opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> <li>- Reconhecer a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas.</li> </ul>	<p>Observação direta em</p>	<p>Trabalho em grande grupo</p>



<p>Experimentação e Criação</p>	<p>40%</p>	<p>Conhecimento Autonomia Relacionamento Interpessoal Responsabilidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apreciar criticamente as experimentações cénicas próprias e as de outros.</li> <li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</li> <li>- Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos;</li> <li>-Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>- Criar e representar personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada.</li> <li>-Envolver-se nas atividades de forma empenhada, solidária e responsável.</li> <li>-Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> </ul>	<p>contexto de sala de aula</p>	
---------------------------------	------------	--	--	---------------------------------	--



## 9.2.3 Educação Física

Disciplina: <b>Educação Física</b>		Ciclo de Ensino: <b>1.º CICLO</b>			
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal		Processos de Re- colha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
Apropriação de habilidades e conhecimentos	40%	Conhecimento Autonomia Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica.</li> <li>-Fazer ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos.</li> <li>-Concretizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos.</li> <li>-Mobilizar conhecimentos em jogos de exploração.</li> </ul>	Observação direta	Trabalho individual  Trabalho em equipas
Cooperação	30%	Comunicação Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagir com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo.</li> </ul>		
Participação nas atividades	30%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evitar ações que ponham em risco a sua integridade física e a dos colegas.</li> <li>-Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo.</li> <li>- Apresentar soluções na presença de dificuldades.</li> <li>- Revelar segurança e empenho na exploração das diferentes habilidades propostas.</li> <li>-Evitar ações que ponham em risco a sua integridade física e a dos colegas.</li> </ul>		





			<p>-Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito.</p> <p>-Adotar comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.</p>		
--	--	--	---	--	--



## 9.2.4 Estudo do Meio

Disciplina: Estudo do Meio		Ciclo de Ensino: 1.º CICLO			
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
		Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal			
Cidadania e Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente	70%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade Relação Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens.</li> <li>-Utilizar as Tecnologias da Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos</li> <li>- Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida.</li> <li>-Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos analógicos e digitais do meio envolvente e suas inter-relações.</li> <li>-Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional localizando-os no espaço e no tempo</li> <li>-Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano.</li> <li>-Traçar planos e concretizar projetos.</li> </ul>	<p>Questões de aula</p> <p>Testes e fichas de trabalho</p> <p>Debates</p> <p>Apresentações de trabalhos</p>	<p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho em pequeno /grande grupo</p>
Exploração experimental	30%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade Relação Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais.</li> <li>- Participar criticamente convocando diferentes conhecimentos, informação, experiências ou ideias com vista à tomada de posição fundamentada.</li> <li>-Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos técnicos simples.</li> <li>-Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora.</li> <li>-Revelar pensamento reflexivo.</li> </ul>	<p>Observação direta</p>	



## 9.2.5 Inglês

Disciplina: Inglês		Ciclo de Ensino: 1.º CICLO			
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
		Conhecimento /Comunicação/ Autonomia / Responsabilidade /Relacionamento Interpessoal			
Compreensão oral	30%	Conhecimento Autonomia Responsabilidade	- Compreender sons, entoações e ritmos da língua. - Compreender palavras e expressões simples.	Apresentações orais	Trabalho individual
Interação / Produção oral	30%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	- Expressar-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos. - Interagir com o professor e/ou colegas, utilizando expressões/ frases simples. - Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua. - Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.		
Compreensão escrita	25%	Conhecimento Autonomia Responsabilidade	- Compreender palavras e frases simples.	Fichas de avaliação	Trabalho no grande grupo
Produção escrita	15%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	- Utilizar palavras conhecidas. - Produzir, com ajuda, frases ou textos simples.	Observação direta em contexto de aula	



## 9.2.6 Matemática

Disciplina: Matemática		Ciclo de Ensino: 1.º CICLO			
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
		Conhecimento / Comunicação / Autonomia / Responsabilidade / Relacionamento Interpessoal			
Números	20%	Autonomia Conhecimento Comunicação Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o sentido de número, em relação com a forma como os números são usados o dia-a-dia.</li> <li>- Usar o conhecimento dos números e o das operações para resolver problemas que envolvam a ideia de quantidade em contextos diversos, onde importam as estimativas e valores aproximados.</li> <li>- Utilizar estratégias de cálculo mental, ampliando progressivamente o leque e o universo numérico da sua aplicação.</li> <li>- Compreender e usar os algoritmos (a partir do 3ºano)</li> </ul>	Apresentações orais  Fichas de avaliação	Trabalho individual  Trabalho em pequeno grupo  Trabalho em grande grupo
Álgebra	20%	Autonomia Conhecimento Comunicação Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer, corrigir e completar igualdades aritméticas.</li> <li>- Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</li> <li>- Reconhecer as propriedades das operações.</li> <li>- Identificar e descrever regularidades em sequências.</li> </ul>	Questões-aula	
Dados e probabilidades	20%	Autonomia Conhecimento Comunicação Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em todas as fases de uma investigação estatística no estudo de situações concretas de interesse (formular questões, recolher dados, analisar dados apoiando-se na produção de gráficos diversos com recurso a tecnologia e comunicar e divulgar o estudo).</li> <li>- Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade.</li> <li>- Analisar situações que envolvam o raciocínio probabilístico, a partir do 3ºano.</li> </ul>	Portfólio  Observação direta em contexto de aula	
Geometria e medida	20%	Autonomia Conhecimento Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em experiências físicas (itinerários, vistas, plantas) e/ou com recurso a materiais que sustentem a construção das suas perceções espaciais, em especial com recurso à tecnologia.</li> </ul>		



		Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e descrever as características de sólidos, figuras planas e efetuar operações com figuras.</li> <li>- Comparar, estimar e determinar medidas de diversas grandezas em vários contextos.</li> </ul>		
Capacidades Transversais	20%	Autonomia Conhecimento Comunicação Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas com recurso a diferentes estratégias, nomeadamente as associadas ao pensamento computacional.</li> <li>- Usar representações múltiplas em matemática com recurso à expressão verbal de ideias, materiais manipuláveis, diagramas e linguagem simbólica.</li> <li>- Expressar as suas ideias e discuti-las com os outros.</li> <li>- Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas, aplicá-las em diferentes contextos.</li> </ul>		



## 9.2.7 Oferta Complementar

## 9.2.7.1 Leitura, Arte e Ciência (LAC)

Disciplina: <b>Oferta Complementar “Leitura, Arte e Ciência”</b> Ciclo de Ensino: <b>1.º CICLO</b>					
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
Ler	40%	Conhecimento Comunicação Autonomia Relação Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar com correção a língua portuguesa para comunicar e estruturar o pensamento próprio.</li> <li>- Fazer uma leitura fluente e segura, evidenciando a compreensão do sentido dos textos;</li> <li>- Ler narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>- Contactar, analisar, compreender e apreciar literatura de referência que o Plano Nacional de Leitura (PNL) disponibiliza.</li> </ul>	Observação direta em contexto de aula  Apresentações orais	Trabalho individual
Criar	30%	Comunicação Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar o corpo para expressar atitudes e emoções;</li> <li>- Apropriar-se sobre as artes que representam o mundo real e/ou imaginário, reconhecendo diferentes universos visuais;</li> <li>- Expressar de forma livre e criativa a sua forma de interpretar diferentes contextos;</li> <li>- Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns de forma interessada, ativa e responsável.</li> </ul>	Produções escritas  Portefólio	Trabalho de grupo
Investigar e colaborar	30%	Conhecimento Comunicação Autonomia Relação Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o contributo da ciência para o conhecimento do mundo que nos rodeia;</li> <li>- Expressar opiniões fundamentadas no desenvolvimento das atividades experimentais</li> <li>- Participar no debate de ideias.</li> </ul>		



## 9.2.8 Português

**Disciplina: Português**      **Ciclo de Ensino: 1º**

Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
		Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal			
Oralidade	25%	Conhecimento Comunicação Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender discursos.</li> <li>- Expressar-se oralmente com clareza e coerência.</li> <li>- Fundamentar as suas opiniões.</li> </ul>	Observação direta em contexto de aula  Fichas de avaliação  Produções escritas  Portefólio	Trabalho individual  Trabalho de grupo
Leitura	25%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer uma leitura fluente e segura, evidenciando a compreensão do sentido dos textos.</li> </ul>		
Gramática	25%	Conhecimento Autonomia Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar as regras que estruturam a língua e que regem o seu uso.</li> </ul>		
Escrita	25%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redigir com organização discursiva adequada e diversidade vocabular.</li> <li>- Fundamentar as suas ideias.</li> <li>- Cumprir normas ortográficas.</li> <li>- Aplicar os sinais específicos de representação escrita da língua de forma correta.</li> <li>- Revelar criatividade.</li> </ul>		



## 9.3 2.ºCiclo (disciplinas específicas deste ciclo)

### 9.3.1 Educação Musical

Disciplina: <b>Educação Musical</b> Ciclo de Ensino: <b>2.º CICLO</b>					
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal		Processos deRe- colha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
Experimentação e criação	28%	Autonomia Responsabilidade	- Interpretar peças e/ou exercícios com instrumentos depercussão. - Interpretar peças e/ou exercícios com instrumentos de lâminas.	Observação direta  Autoavaliação	Trabalho individual  Trabalho em grupo
Interpretação e Comunicação	47%	Comunicação Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	- Interpretar vocalmente a solo e/ou em grupo. - Interpretar e identificar frases rítmicas. - Sentir a pulsação/tempo durante a interpretação de peças ou exercícios.		
Apropriação e reflexão	25%	Conhecimento Responsabilidade	- Conhecer diferentes conceitos, códigos, convenções e técnicas musicais. - Corrigir a postura durante as interpretações.		





## 9.3.2 Educação Tecnológica

Disciplina: <b>Educação Tecnológica</b>		Ciclo de Ensino: 2.º CICLO			
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
		Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal			
Processos Tecnológicos	30%	Conhecimentos e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.</li> <li>- Construir e consciencializar, progressivamente, o seu método de trabalho.</li> </ul>	Observação direta	Trabalho individual
Recursos e Utilizações Tecnológicas	30%	Autonomia e Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> </ul>		
Tecnologia e Sociedade	40%	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer projetos e criar projetos tecnológicos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planear as etapas do trabalho;</li> <li>• Utilizar diferentes linguagens e símbolos;</li> <li>• Adequar os meios materiais;</li> <li>• Identificar os requisitos técnicos.</li> </ul> </li> </ul>		



## 9.3.3 Expressão Dramática

Disciplina: <b>Expressão Dramática</b> Ciclo de Ensino: <b>2.º CICLO</b>					
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
Apropriação e reflexão	30%	Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).</li> <li>- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>- Analisar os espetáculos/ performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.</li> <li>- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul>	Observação direta  Trabalho de projeto	Trabalho individual  Trabalho em pequenos grupos  Trabalho em grande grupo
Interpretação e comunicação	30%	Comunicação Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>- Expressar opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>		



Experimentação e criação	40%	Autonomia Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</li> <li>- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</li> <li>- Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</li> <li>- Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</li> <li>- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</li> </ul>	Autoavaliação  Portfólio: (Apresentações teatrais finais)	
--------------------------	-----	-------------------------------	---	--	--



## 9.3.4 História e Geografia de Portugal

Disciplina: História e Geografia de Portugal		Ciclo de Ensino: 2.º CICLO			
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
Utilização de fontes e compreensão histórica	70%	Conhecimento Autonomia Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar fontes históricas, de diferente tipologia.</li> <li>- Aprender a usar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia.</li> <li>- Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico.</li> <li>- Localizar, em representações gráficas, diversos espaços e territórios, utilizando diferentes escalas.</li> <li>- Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais aí existentes em cada época histórica e na atualidade.</li> <li>- Reconhecer a ação de indivíduo e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território.</li> <li>- Desenvolver a sensibilidade estética.</li> <li>- Conhecer episódios da História regional e local.</li> <li>- Valorizar o património histórico e cultural local.</li> </ul>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos práticos: pesquisas, relatórios</p> <p>Observação direta</p>	<p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho de pares</p> <p>Trabalho em grande grupo</p>
Comunicação em História	30%	Comunicação Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar a diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade ética, ideológica, cultural e sexual.</li> <li>- Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.</li> <li>- Ser capaz de comunicar mobilizando informação e argumentando.</li> <li>- Revelar progressivamente espírito analítico e crítico.</li> </ul>		



## 9.3.5 Tecnologias de Informação e Comunicação

Disciplina: <b>Tecnologias de Informação e Comunicação</b>				Ciclo de Ensino: <b>2.º CICLO</b>	
<b>Domínios</b>	<b>Ponderação</b>	<b>CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO</b> Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal		<b>Processos de Recolha de Informação (PRI)</b>	<b>Dinâmicas de trabalho</b>
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	10%	Conhecimento Autonomia Responsabilidade	- Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	Intervenções orais	Atividades orientadas
Investigar e Pesquisar	10%	Conhecimento Autonomia Responsabilidade	- Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online.	Atividades práticas/orais e escritas	Brainstorming
Comunicar e colaborar	20%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade	- Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.	Observação direta em contexto de aula	Trabalho de projeto
Criar e Inovar	60%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	- Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	Autoavaliação	Atividades Individuais, de grupo ou pares



## 9.4 3.º Ciclo (disciplinas específicas deste ciclo)

### 9.4.1 Educação Estética e Artística

Disciplina: Educação Estética e Artística		Ciclo de Ensino: 3.º CICLO			
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
Apropriação e reflexão	30%	Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</li> <li>- Reconhecer a importância das imagens como meio de comunicação.</li> <li>- Aprender os saberes da comunicação visual e compreender a simbologia das linguagens artísticas.</li> </ul>	Observação direta	Trabalho individual  Trabalho em pequenos grupos
Interpretação e Comunicação	30%	Comunicação Relação Interpessoal Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</li> <li>- Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> <li>- Desenvolver capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.</li> </ul>	Trabalhos de projeto  Portefólio  Autoavaliação	



Experimentação e criação	40%	Autonomia Responsabilidade Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li><li>- Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li><li>- (Re)inventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, meios e técnicas.</li><li>-Aplicar os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas.</li><li>- Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica.</li></ul>		
--------------------------	-----	--	---	--	--



## 9.4.2 Físico-Química

Disciplina: Físico-Química		Ciclo de Ensino: 3.º ciclo			
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
		Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal			
Conceitos, Leis, Princípios e Teorias Científicas	50%	Conhecimento Comunicação Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando resultados.</li> <li>- Relacionar dados/factos.</li> <li>- Interpretar dados de natureza diversa.</li> <li>- Conhecer e compreender dados, conceitos, modelos e teorias.</li> <li>- Interpretar dados fornecidos em diversos suportes.</li> <li>- Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias.</li> <li>- Emitir juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos.</li> </ul>	<p>Registos de observação: intervenções orais e escritas</p> <p>Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo)</p>	<p>Trabalho em grupo-turma</p> <p>Trabalho de pares</p>
Trabalho Prático, Experimental, Laboratorial e de Campo	30%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar/formular problemas e hipóteses.</li> <li>- Planificar e /ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança.</li> <li>- Tratar e comunicar resultados experimentais.</li> <li>- Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes.</li> <li>- Avaliar criticamente procedimentos e resultados.</li> <li>- Manusear corretamente instrumentos específicos.</li> <li>- Ser persistente, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa.</li> </ul>	<p>Ficha/teste de avaliação ou questão aula</p> <p>Apresentações</p>	<p>Trabalho de grupo</p> <p>Trabalho individual</p>





Cidadania e Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente	20%	Conhecimento Comunicação Autonomia	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente).</li><li>- Reconhecer a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico.</li><li>- Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.</li></ul>	orais	
---	-----	--	--	-------	--



## 9.4.3 Geografia

Disciplina: <b>GEOGRAFIA</b>		Ciclo de Ensino: <b>3.º CICLO</b>			
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
Lugares e regiões geográficas	40%	Conhecimento Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisar, validar e mobilizar informação.</li> <li>- Compreender e adquirir conhecimentos.</li> <li>- Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados.</li> </ul>	Fichas de avaliação e questões aula	Trabalho individual
Inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	40%	Conhecimento Comunicação Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar informação.</li> <li>- Planear, mobilizar, aplicar conhecimentos e resolver problemas.</li> <li>- Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.</li> <li>- Utilizar as TIC na pesquisa seleção de informação, representação gráfica e análise de dados.</li> </ul>	Trabalhos de pesquisa / de projeto (escritos, áudio, vídeo...)	Trabalho de pares  Trabalho em pequeno grupo
Comunicação e Participação	20%	Comunicação Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina.</li> <li>- Utilizar e apresentar diferentes formas de comunicação escrita e oral.</li> <li>- Apresentar espírito de iniciativa delineando planos e concretizando projetos.</li> <li>- Utilizar as TIC na pesquisa de informação, representação gráfica e análise de dados.</li> <li>- Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual.</li> </ul>	Observação direta  Apresentações orais	Trabalho em grande grupo



- |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</li><li>- Cooperar e partilhar.</li></ul> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|



## 9.4.4 História

Disciplina: <b>História</b>		Ciclo de Ensino: 3.ºciclo			
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
		Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal			
Utilização de fontes e compreensão histórica	70%	Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico.</li> <li>- Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.</li> <li>- Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico;</li> <li>- Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos.</li> <li>- Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem.</li> </ul>	Testes de avaliação e questões aula	Trabalho individual
		Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência.</li> </ul>	Trabalhos (práticos, pesquisa, relatórios e vídeos)	Trabalho de pares
		Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos.</li> <li>- Relacionar, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.</li> <li>- Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual.</li> </ul>	Fichas de Trabalho	Trabalho em pequeno grupo
				Participação oral	Trabalho em grande grupo



Comunicação em História	30%	Comunicação Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.</li><li>- Utilizar diferentes formas de comunicação escrita e de comunicação oral.</li><li>- Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.</li><li>- Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.</li><li>- Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.</li></ul>		
-------------------------	-----	---	--	--	--



## 9.4.5 TIC

Disciplina: TIC						Ciclo de Ensino: 3.º ciclo	
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho		
		Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal					
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	10%	Conhecimento Autonomia Responsabilidade	- Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no responsabilidade e respeito em ambientes digitais uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	Intervenções orais	Atividades orientadas		
Investigar e Pesquisar	10%	Conhecimento Autonomia Responsabilidade	- Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a pesquisar realizar online.	Atividades práticas/orais e escritas	Brainstorming		
Comunicar e Colaborar	20%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade	- Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.		Trabalho de projeto		
Criar e inovar	60%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	- Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	Observação direta em contexto de aula	Trabalho de pesquisa		
				Autoavaliação	Atividades Individuais, de grupo ou pares		



## 9.5 1.º, 2.º e 3.º Ciclos (disciplina comum aos três ciclos)

## 9.5.1 Cidadania e Desenvolvimento

Ciclo de Ensino: 2.º / 3.º Ciclo		Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento			
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
		Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal			
Desenvolvimento de conhecimentos em áreas não formais	25%	Conhecimento Autonomia Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Envolver-se na escolha da temática a trabalhar.</li> <li>- Planificar e organizar o trabalho de pesquisa e de equipa.</li> <li>- Investigar, recorrendo a fontes diferentes.</li> <li>- Selecionar e organizar informação relevante de acordo com a temática.</li> <li>- Articular saberes de diferentes áreas do conhecimento para aprofundar os domínios abordados.</li> <li>- Apresentar o trabalho em suportes diversificados.</li> </ul>	Leitura, análise e discussão de documentos de origem diversificada	Trabalho individual
Pensamento crítico	25%	Conhecimento Responsabilidade Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir, exprimir e fundamentar ideias e opiniões críticas, oralmente e por escrito sobre os domínios abordados.</li> </ul>	Trabalhos de pesquisa / de projeto (escritos, áudio, vídeo...)	Trabalho de pares
Desenvolvimento de competências de participação ativa e criatividade	25%	Comunicação Autonomia Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver ideias e encontrar soluções de forma criativa.</li> <li>- Revelar capacidade e gosto pela inovação no trabalho desenvolvido.</li> <li>- Envolver-se/participar em atividades/projetos.</li> </ul>	Relatórios	Trabalho em pequeno grupo
Desenvolvimento de competências pessoais e sociais	25%	Comunicação Autonomia Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar-se a si próprio e aos outros atendendo à diversidade humana e cultural.</li> <li>- Manifestar consciência e responsabilidade pessoal, social e ambiental.</li> <li>- Revelar responsabilidade.</li> <li>- Estabelecer relações de cooperação, interajuda e colaboração com os pares.</li> <li>- Manifestar autonomia no trabalho realizado.</li> <li>- Desenvolver mecanismos de autorregulação.</li> </ul>	Questionários  Apresentações orais  Observação direta	Trabalho em grande grupo

Nota: A disciplina Cidadania e Desenvolvimento, no 1.º ciclo, tem carácter transversal, não sendo atribuída qualquer menção.



## 9.6 2.º e 3.º ciclos (disciplinas comuns aos dois ciclos)

### 9.6.1 Ciências Naturais

Disciplina: <b>Ciências Naturais</b> Ciclo de Ensino: <b>2º/ 3.ºciclos</b>					
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO Conhecimento/Comunicação/Autonomia/Responsabilidade/Relacionamento Interpessoal		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
Conceitos, Leis, Princípios e Teorias Científicas	50%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar, diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas.</li> <li>- Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados.</li> <li>- Conhecer, compreender e interpretar dados, conceitos, modelos e teorias.</li> <li>- Mobilizar, relacionar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias.</li> <li>- Realizar tarefas de memorização, verificação e consolidação associada a compreensão e uso do saber.</li> <li>- Emitir juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos, contribuindo com ideias/propostas válidas.</li> <li>- Demonstrar responsabilidade pelas tarefas escolares.</li> </ul>	<p>Testes escritos/ Questões-Aula/ Questionários</p> <p>Trabalhos de pesquisa individuais e/ou grupo e apresentações orais</p>	<p>Trabalho em grupo-turma</p> <p>Trabalho de pares</p>
Trabalho Prático, Experimental, Laboratorial e de Campo	30%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir as normas de segurança gerais, de proteção pessoal e do ambiente.</li> <li>- Aplicar e mobilizar estratégias e técnicas de trabalho, na execução de atividades.</li> <li>- Apresentar e discutir, com correção científica, propostas de trabalho e resultados obtidos em atividades laboratoriais, de pesquisa ou outras.</li> <li>- Criar representações variadas da informação científica: relatórios, diagramas, tabelas, esquemas, gráficos, texto ou solução face a um desafio.</li> </ul>	<p>Trabalhos e/ou relatórios de atividades práticas / laboratoriais</p>	<p>Trabalho de grupo</p> <p>Trabalho individual</p>





			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas.</li> <li>- Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes.</li> <li>- Ser autónomo, persistente, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa.</li> </ul>	/experimentais /campo  Observação di- reta	
Cidadania e Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente	20%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar instrumentos diversificados e as tecnologias de informação e comunicação para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.</li> <li>- Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia- Sociedade-Ambiente).</li> <li>- Reconhecer a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico.</li> <li>- Contribuir para uma educação para a cidadania.</li> <li>- Demonstrar respeito por si, pelos outros e pelo meio.</li> </ul>		



## 9.6.2 Educação Física

Disciplina: <b>Educação Física</b>		Ciclo de Ensino: 2º e 3º Ciclos			
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
Área dos Conhecimentos	10%	Conhecimento Comunicação	- Adquirir, compreender e aplicar diferentes conceitos.	Fichas de conhecimentos e/ou trabalhos individuais e/ou questões aula e/ou questionamento oral	Trabalho individual Trabalho a pares Trabalho em grupo
Área da Aptidão Física	20%	Conhecimento Comunicação Autonomia	- Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano. - Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.		
Área das Atividades Físicas	70%	Comunicação Autonomia Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	- Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo. - Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. - Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física.	Registo do nível de aptidão física  Observação em situação de aula/Registos de observação direta	Trabalho por vagas Coreografias Jogos reduzidos Jogos condicionados Jogo formal

**NOTA:** Os Alunos com Atestado Médico Prolongado, têm uma avaliação do seu desempenho à disciplina de Educação Física que incide apenas no domínio dos Conhecimentos, concretizada na realização de trabalhos e /ou fichas de conhecimentos escritas e/ ou na aplicação das regras/regulamentos das várias matérias.



## 9.6.3 Educação Visual

Disciplina: Educação Visual		Ciclo de Ensino: 2º e 3º Ciclos			
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
		Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal			
Apropriação e reflexão	30%	Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</li> <li>- Reconhecer a importância das imagens como meio de comunicação.</li> <li>- Aprender os saberes da comunicação visual e compreender a simbologia das linguagens artísticas.</li> </ul>	Observação direta  Trabalhos de projeto  Portefólio  Autoavaliação	Trabalho individual  Trabalho em pequenos grupos
Interpretação e Comunicação	30%	Comunicação Relação Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</li> <li>- Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> <li>-Desenvolver capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.</li> </ul>		
Experimentação e criação	40%	Autonomia Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> <li>- Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>- (Re)inventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, meios e técnicas.</li> <li>-Aplicar os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas.</li> <li>- Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica.</li> </ul>		



## 9.6.4 Inglês/Francês

Disciplina: Inglês/Francês		Ciclo de Ensino: 2.º/3.º ciclos			
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
		Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal			
Competência Comunicativa (Oralidade)	25%	Conhecimento Comunicação	<p>COMPREENSÃO DO ORAL</p> <p>- Demonstrar compreensão do que ouve através de reações ou respostas adequadas à situação, que podem ser verbais (orais ou escritas) ou não verbais (ações ou gestos).</p>	Testes/fichas	Trabalho individual/ de projeto/ pares / grupo
	25%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	<p>INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ORAL</p> <p>- Comunicar e exprimir-se na língua estrangeira, com pronúncia, entoação e correção linguística adequadas ao seu estágio de aprendizagem.</p>		
Competência Comunicativa (Escrita)	25%	Conhecimento Comunicação	<p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <p>- Ler e compreender textos de diversas tipologias, sobre temas variados, adequados ao desenvolvimento intelectual, socio afetivo e linguístico do aluno.</p>	Apresentações/ interações orais	
	25%	Conhecimento Comunicação Autonomia	<p>INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ESCRITA</p> <p>- Escrever/produzir diversos tipos de textos, utilizando vocabulário adequado e organizando as frases de uma forma correta e sequenciada, respeitando a ortografia, a pontuação e as regras de funcionamento da língua.</p>		
				Autoavaliação	



## 9.6.5 Matemática

Disciplina: <b>Matemática</b>					Ciclo de Ensino: 2.º/3.º ciclos	
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho	
		Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal				
Conhecimento de conceitos e procedimentos matemáticos (CCPM)	50%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade	<p>- Compreender conceitos, propriedades e relações matemáticas e desenvolver procedimentos matemáticos de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Números e operações;</li> <li>•Geometria e medida;</li> <li>•Álgebra;</li> <li>•Organização e tratamento de dados.</li> </ul> <p>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.</p>	Observação direta em contexto de aula	Trabalho individual	
Raciocínio matemático e resolução de problemas (RMRP)	40%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade	<p>- Compreender, descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios matemáticos.</p> <p>Capacidade de resolver e formular problemas.</p> <p>Capacidade de investigar, conceber, aplicar e reformular estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos.</p>	Ficha de avaliação/ questão-aula		Trabalho em pequeno grupo
Comunicação matemática (CM)	10%	Comunicação Relacionamento Interpessoal Responsabilidade	<p>- Adquirir o vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>- Utilizar a linguagem matemática para resolver situações em contextos variados.</p>	Trabalho de projeto (3ºciclo)		Trabalho em grande grupo/turma
				Apresentação oral(3ºciclo)		



## 9.6.6 Português

Disciplina: Português		Ciclo de Ensino: 2.º/3.º ciclos			
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
		Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal			
Oralidade	20%	Conhecimento Comunicação Autonomia Relacionamento Interpessoal	- Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos.	Testes/fichas  Observação direta	Trabalho individual/ de projeto/ pares / grupo
Leitura e Educação Literária	35%	Conhecimento Autonomia Comunicação Responsabilidade	- Competência da leitura centrada predominantemente em textos não literários. Educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos das diferentes tipologias textuais, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.	Apresentações/ interações orais	
Gramática	20%	Conhecimento Autonomia	- Competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).	Portefólio	
Escrita	25%	Conhecimento Autonomia Comunicação Responsabilidade	- Competência da escrita que inclua diversos géneros textuais com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, adequados ao seu estágio de aprendizagem.	Autoavaliação	

## 9.7 PLNM

## 9.7.1 PLNM A1, A2 e B1

Disciplina: <b>PLNM</b> Nível: <b>A1, A2 e B1</b>					
Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
		Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal			
Compreensão	20%	Conhecimento Comunicação Autonomia	<p><b>COMPREENSÃO DO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.</li> <li>- Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.</li> <li>- Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</li> </ul>	Testes/fichas	Trabalho individual/de projeto/ pares / grupo
Produção/ interação	20%	Conhecimento Autonomia Comunicação Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	<p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas.</li> <li>- Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases:de-clarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar e exprimir-se em português, com pronúncia, entoação e correção linguística adequadas ao seu estágio de aprendizagem.</li> </ul>	Observação direta  Apresentações/ interações orais  Portefólio	
Leitura	25%	Conhecimento Autonomia Comunicação Responsabilidade	- Ler e compreender textos de diversas tipologias, sobre temas variados, adequados ao seu estágio de aprendizagem.	Autoavaliação	
Gramática	15%	Conhecimento Autonomia Comunicação	- Adquirir e mobilizar progressivamente conhecimentos sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo).		

		Responsabilidade			
Escrita	20%	Conhecimento Autonomia Comunicação Responsabilidade	- Escrever textos de diferentes tipologias, sobre temas variados, adequados ao seu estágio de aprendizagem.		



## 9.8 Rubricas de Avaliação

## 9.8.1 Apresentação Oral

<b>RUBRICA DE AVALIAÇÃO – Apresentação oral</b>				
<b>CrITÉRIOS Transversais</b>	<b>NÍVEIS DE DESEMPENHO</b>			
	<b>Muito Bom (90% a 100%)</b>	<b>Bom (70% a 89%)</b>	<b>Suficiente (50% a 69%)</b>	<b>Insuficiente (0% a 49%)</b>
<b>Descritores de Desempenho</b>				
<b>Conhecimento</b>	Apresenta todos os tópicos solicitados, sem imprecisões no desenvolvimento do tema proposto e com explicações elaboradas.	Apresenta a maioria dos tópicos solicitados, sem imprecisões no desenvolvimento do tema proposto.	Apresenta alguns dos tópicos solicitados, com imprecisões no desenvolvimento do tema proposto.	Apresenta alguns tópicos aleatórios e sem respeitar o tema proposto.
<b>Rigor Científico</b>	Utiliza, com correção, o vocabulário específico e aplica-o em todos os contextos de forma diversificada.	Utiliza, com correção, o vocabulário específico e aplica-o na maioria dos contextos.	Utiliza, com alguma correção, o vocabulário específico, mas nem sempre o aplica corretamente.	Utiliza pouco vocabulário específico e, na maioria das vezes, incorretamente.
<b>Responsabilidade</b>	Apresenta o trabalho no dia previsto e cumpre o tempo definido para a apresentação.	Apresenta o trabalho no dia previsto e excede o tempo de apresentação estabelecido.	Apresenta o trabalho no dia previsto e não cumpre o tempo de apresentação estabelecido (fica a quem).	Não cumpre o prazo estabelecido para a apresentação.
<b>Linguagem</b>	Expressa-se fluentemente, de forma audível, organizada e confiante.	Expressa-se fluentemente, de forma audível e organizada.	Expressa-se de forma audível, mas desorganizada.	Expressa-se com hesitações, de forma pouco audível e desorganizada.

Aprovada em reunião de Conselho Pedagógico de 21 de novembro de 2023, com efeitos a partir de 6 de janeiro de 2024.

## 9.8.2 Trabalho de Pesquisa

<b>RUBRICA DE AVALIAÇÃO - Trabalho de Pesquisa</b>				
<b>Critérios Transversais</b>	<b>Níveis de Desempenho</b>			
	<b>Muito Bom (90% a 100%)</b>	<b>Bom (70% a 89%)</b>	<b>Suficiente (50% a 69%)</b>	<b>Insuficiente (0% a 49%)</b>
	<b>Descritores de Desempenho</b>			
<b>Conhecimento</b>	Apresenta todos os tópicos solicitados, sem imprecisões no desenvolvimento do tema proposto e com explicações elaboradas.	Apresenta a maioria dos tópicos solicitados, sem imprecisões no desenvolvimento do tema proposto.	Apresenta alguns dos tópicos solicitados, com imprecisões no desenvolvimento do tema proposto.	Apresenta alguns tópicos aleatórios e sem respeitar o tema proposto.
<b>Rigor Científico</b>	Utiliza, com correção, o vocabulário específico e aplica-o em todos os contextos de forma diversificada.	Utiliza, com correção, o vocabulário específico e aplica-o na maioria dos contextos.	Utiliza, com alguma correção, o vocabulário específico, mas nem sempre o aplica corretamente.	Utiliza pouco vocabulário específico e, na maioria das vezes, incorretamente.
<b>Responsabilidade</b>	Cumprir o prazo estabelecido, seguir orientações e propor sugestões de melhoria.	Cumprir o prazo estabelecido e seguir as orientações de melhoria.	Não cumprir o prazo estabelecido, mas seguir as orientações de melhoria.	Não cumprir o prazo estabelecido, nem as orientações de melhoria.
<b>Organização</b>	Respeita, na íntegra, a estrutura de trabalho proposta e apresenta o trabalho cuidado e com criatividade.	Respeita, na generalidade, a estrutura de trabalho proposta e apresenta um trabalho cuidado.	Respeita, na generalidade, a estrutura de trabalho proposta.	Não respeita a estrutura de trabalho proposta.

Aprovada em reunião de Conselho Pedagógico de 21 de novembro de 2023, com efeitos a partir de 6 de janeiro de 2024.

A Diretora,