Referencial para Avaliação e Classificação

Ano letivo 2025-2026

Índice

1. INTRODUÇÃO 3

2. CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO 3

3. SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO 4

3.1. Avaliação 4

3.2. Classificação 7

4. OPERACIONALIZAÇÃO/COMUNICAÇÃO DA CLASSIFICAÇÃO 8

5. DIVULGAÇÃO DO REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO 8

6. Critérios de Avaliação Específicos 9

6.1. Pré-escolar 9

6.2 - 1.º CEB 22

6.3 - 2.ºCEB 36

7. Rubricas de Avaliação 61

1. INTRODUÇÃO

Este documento de orientação estabelece os princípios da avaliação pedagógica adotados pelo Agrupamento de Escolas Gualdim Pais, constituindo um referencial orientador para a prática educativa e para a promoção do sucesso escolar dos alunos.

2. CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO

A avaliação deve ser obrigatoriamente criterial, ou seja, centrada em critérios previamente estabelecidos, e deve considerar o aluno como um indivíduo único, com ritmos e formas de aprendizagem próprios.

Sempre que se pretende formular um juízo de valor a partir da avaliação, este deve basear-se em critérios que reflitam o que é verdadeiramente relevante aprender. Esses critérios funcionam como padrões ou referenciais de aprendizagem, definidos durante o processo de planificação do ensino, e devem ser:

- Transparentes, acessíveis e compreensíveis;
- Do conhecimento dos alunos, desde o início do processo;
- Alinhados com os documentos curriculares de referência, como as Aprendizagens Essenciais e o Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular (PAE);
- Adequados ao contexto escolar, respeitando as especificidades de cada turma e comunidade educativa.

Os Critérios do Agrupamento são: **Conhecimento, Comunicação, Autonomia**, **Responsabilidade e Relacionamento Interpessoal**, que se podem traduzir da seguinte forma:

CRITÉRIOS DO AGRUPAMENTO GUALDIM PAIS	
CONHECIMENTO	*O aluno é capaz de*: - Reconhecer e compreender a informação; (**Identificar/compreende**r) - Aplicar o conhecimento em contextos específicos e áreas diversificadas de aprendizagem; **(Aplicar)** - Distinguir diferentes informações e estabelecer relações entre as informações; **(Analisar)** - Refletir sobre o conhecimento adquirido, argumentando com recurso a critérios, padrões e/ou normas para fundamentar a sua tomada de posição critica; **(Avaliar)** A partir do conhecimento adquirido, conseguir abordar situações de novas perspetivas, geradoras de novas ideias e soluções, com criatividade e inovação, e decidindo sobre a sua exequibilidade, coerência e pertinência. **(Criar)**

COMUNICAÇÃO	*O aluno é capaz de*: - Ter clareza na apresentação da informação e na formulação de questões; - Revelar coerência na descrição, análise e fundamentação da informação; - Comunicar (por escrito/visual/audiovisual e multimodal) de modo estruturado e organizado, utilizando linguagem técnica e diferentes ferramentas analógicas e digitais.
AUTONOMIA	*O aluno é capaz de*: - Encontrar respostas para solucionar um problema/questão, mobilizando os recursos necessários e diversificados. - Persistir na realização das tarefas, tentando resolver por si, sem depender da ajuda do professor.
RESPONSABILIDADE	*O aluno é capaz de*: - Cumprir as tarefas de acordo com as orientações emanadas; - Fazer-se acompanhar do material necessário à concretização das tarefas; - Envolver-se com exigência e perseverança nas tarefas/ atividades.
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	*O aluno é capaz de*: - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.

3. SISTEMA DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

3.1. Avaliação

Critérios Gerais

- A avaliação é feita por domínios e por disciplina.
- Para cada domínio é atribuída uma ponderação.
- Preferencialmente todos os domínios devem ser avaliados em cada semestre, sendo que no final do ano letivo todos têm de ser avaliados.
- Para avaliação de cada domínio deve ser utilizado mais do que um Processo de Recolha de Informação PRI, salvaguardando situações excecionais devidamente fundamentadas em departamento.
- Cada PRI poderá avaliar vários domínios, devendo o docente fazer essa gestão.
- Ao longo do ano letivo devem ser utilizados todos os PRI definidos por disciplina.

3.1.1. Educação Pré-Escolar

Na educação Pré-Escolar (EPE), a avaliação individual das crianças é descritiva, de caráter

formativo, de acordo com Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar (OCEPE). Tendo como finalidades:

- Recolher informações que permitam regular o processo educativo.
- Permitir à criança participar na avaliação da sua aprendizagem.
- Informar os encarregados de educação sobre as aprendizagens e os progressos da criança.
- Facilitar a transição e a continuidade entre a educação pré-escolar e o primeiro ciclo.

Nas avaliações intercalares, é elaborada uma informação descritiva globalizante, que será comunicada aos Pais/Encarregados de Educação, sendo reservado atendimento individual para os casos que pela sua pertinência, requeiram especial atenção.

No final de cada semestre, é elaborada uma síntese descritiva de avaliação, onde é realçado o percurso, os progressos e as áreas a melhorar de cada criança, que será comunicada aos Pais/Encarregados de Educação.

3.1.2. Avaliação sumativa e formativa no 1.º CEB

Tem como referência os Critérios do Agrupamento, designadamente a *Responsabilidade* e a *Relação Interpessoal*.

Atitudes e Valores

– Não são consideradas no cálculo do resultado do desempenho do aluno no semestre, contudo deve ser valorizada no nível final/ menção final a propor pelo docente.

– Efetiva-se com as menções Não Satisfaz, Satisfaz e Satisfaz Bem, de acordo com os seguintes descritores:

Não Satisfaz	Satisfaz	Satisfaz Bem
O/A aluno/a **não revelou** sentido de *Responsabilidade* e **não evidenciou um** *Relacionamento Interpessoal* **satisfatório.**	O/A aluno/a revelou sentido de *Responsabilidade*, mas não evidenciou um *Relacionamento Interpessoal* **satisfatório.** ***OU*** O/A aluno/a não revelou sentido de *Responsabilidade, mas* evidenciou *Relacionamento Interpessoal* **satisfatório.** ***OU*** O/A aluno/a **revelou sentido** de *Responsabilidade e* **evidenciou** *Relacionamento Interpessoal* **satisfatório.**	O/A aluno/a **revelou bom** sentido de *Responsabilidade* e **evidenciou bom** *Relacionamento Interpessoal.*

3.1.3. Avaliação sumativa no 2.º e 3.º CEB e alunos com PEI (1.º; 2.º e 3.º CEB)

Tem como referência os Critérios do Agrupamento.

3.1.4. Avaliação formativa no 2.º e 3.º CEB

A avaliação intercalar constitui um momento fundamental no processo educativo, permitindo analisar o percurso dos alunos até ao presente, identificar progressos alcançados e áreas que necessitam de melhoria. Este procedimento não se limita à atribuição de classificações; é, sobretudo, uma oportunidade para refletir sobre práticas pedagógicas, ajustar estratégias e reforçar o compromisso com a aprendizagem significativa.

Esta avaliação operacionaliza-se da seguinte forma:

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
O aluno ainda não atingiu os conhecimentos, capacidades e atitudes definidos nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando dificuldades significativas na consolidação das aprendizagens. Revela necessidade de maior organização e empenho e participação nas aulas, sendo importante reforçar o seu acompanhamento para melhorar o seu desempenho escolar.	O aluno alcançou parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas Aprendizagens Essenciais, revelando um desempenho globalmente satisfatório, ainda que com algumas dificuldades em determinados conteúdos. Evidenciou organização e algum empenho, participando nas aulas de forma adequada/ nem sempre adequada/ pouco consistente.	O aluno atingiu a maioria dos conhecimentos, capacidades e atitudes definidos nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando um bom domínio das disciplinas, embora com pequenas dificuldades pontuais. Evidenciou organização e empenho e uma participação regular e adequada nas aulas, respeitando as opiniões dos colegas.	O aluno atingiu plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes definidos nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando um domínio sólido e consistente das disciplinas, sem evidenciar qualquer dificuldade. Revelou um elevado sentido de organização e empenho, participando de forma oportuna/adequada nas aulas e mostrando respeito e atenção pelas opiniões dos colegas.

3.1.5. Avaliação formativa de alunos com PEI (1.º, 2.º e 3.º CEB)

No âmbito da medida adicional, alínea b), Adaptações Curriculares Significativas, cujas menções mantém os seguintes descritores:

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
O aluno ainda não atingiu os conhecimentos, capacidades e atitudes definidos no seu PEI, demonstrando dificuldades significativas na aquisição e consolidação das aprendizagens. Revela necessidade de maior organização e empenho e participação nas atividades propostas, sendo importante reforçar o seu acompanhamento para melhorar o seu desempenho escolar.	O aluno alcançou parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no seu PEI, revelando um desempenho globalmente satisfatório, ainda que com algumas dificuldades em determinados conteúdos. Evidenciou organização e algum empenho, participando nas atividades de forma adequada/ nem sempre adequada/ pouco consistente.	O aluno atingiu a maioria dos conhecimentos, capacidades e atitudes definidos no seu PEI, demonstrando um bom domínio das disciplinas, embora com pequenas dificuldades pontuais. Evidenciou organização e empenho e uma participação regular e adequada nas atividades, respeitando as opiniões dos colegas.	O aluno atingiu plenamente os conhecimentos, capacidades e atitudes definidos no seu PEI, demonstrando um domínio sólido e consistente das disciplinas, sem evidenciar qualquer dificuldade. Revelou um elevado sentido de organização e empenho, participando de forma oportuna/adequada nas atividades e mostrando respeito e atenção pelas opiniões dos colegas.

3.2. Classificação

A classificação resulta da implementação de processos variados de recolha de informação, avaliados de acordo com os seguintes Intervalos/Menções/ Níveis:

1.º CEB	
Intervalos	**Menção**
0% - 49%	Insuficiente
50% - 69%	Suficiente
70% - 89%	Bom
90% - 100%	Muito Bom

2.º e 3.º CEB	
Intervalos	**Níveis**
0% - 19%	1
20% - 49%	2
50% - 69%	3
70% - 89%	4
90% - 100%	5

3.2.1. 1.º CEB

A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de **Insuficiente**, **Suficiente, Bom** e **Muito Bom**, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação.

3.2.2. 2.º e 3.º CEB

A informação resultante da avaliação sumativa expressa-se numa escala de **1 a 5** em todas as

disciplinas e, sempre que se considere relevante, é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação.

4. OPERACIONALIZAÇÃO/COMUNICAÇÃO DA CLASSIFICAÇÃO

- Nos Processos de Recolha de Informação, cada domínio avaliado é classificado numa escala de 0 a 100%.
- A classificação de cada domínio é comunicada de acordo com a tabela anterior: no 1.º CEB com uma menção; no 2.º e 3.º CEB em percentagem.
- Em cada momento de avaliação sumativa para classificação tem que existir, obrigatoriamente, um enunciado da tarefa com a indicação dos domínios a avaliar.
- Em Processos de Recolha de Informação escritos, a classificação de cada domínio é comunicada no próprio documento. Noutros Processos de Recolha de Informação a classificação é registada em documento próprio do docente, sendo obrigatoriamente comunicada ao aluno/ encarregado de educação através do programa INOVAR (Instrumentos de avaliação).
- Da comunicação da classificação devem os pais/EE tomar conhecimento, através de rubrica e data no documento, a fim de monitorizar o seu acompanhamento.
- No final de cada semestre/ano letivo, a classificação final resulta do somatório da média ponderada dos domínios, operacionalizada através de uma grelha de classificação comum do Agrupamento, podendo o docente, fundamentadamente, propor nível/menção diferente do obtido, considerando a avaliação das *Atitudes (1.º CEB) e a* valorização da evolução/progresso dos alunos.

5. DIVULGAÇÃO DO REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

- O documento será publicado na equipa Teams do Agrupamento.
- Aos alunos, naquilo que é geral, a divulgação/ explicação é feita pelos diretores de turma/ titulares de turma e no que é específico de cada disciplina pelo respetivo docente da disciplina.
- A informação prestada pelo diretor de turma/ titular de turma e docentes da disciplina deve ser sumariada e registada pelos alunos.
- Aos Encarregados de Educação através de brochura digital a colocar na página web do Agrupamento.

6. Critérios de Avaliação Específicos

6.1. Pré-escolar

ÁREA: Formação Pessoal e Social		Nível de Ensino: Pré-Escolar
COMPONENTES	APRENDIZAGENS A PROMOVER	DESCRITORES OPERATIVOS
• Construção da identidade e da autoestima	➢ Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. ➢ Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.	▪ Identifica as suas características individuais (sexo, idade, nome, etc.), e reconhece semelhanças e diferenças com as características dos outros. ▪ Verbaliza as necessidades relacionadas como o seu bem-estar físico ▪ Expressa as suas emoções e sentimentos (está triste, contente, etc.) e reconhece também emoções e sentimentos dos outros. ▪ Mantém e justifica as suas opiniões, aceitando também as dos outros. ▪ Revela confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar em grupo. ▪ Aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar atividades e tarefas) sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar (pedindo ajuda do/a educador/a ou de outras crianças) ▪ Reconhece a sua pertença a diferentes grupos sociais (família, escola, comunidade, entre outros).
• Independência e autonomia	➢ Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. ➢ Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.	▪ Realiza de forma cada vez mais independente as tarefas indispensáveis à vida do dia-a-dia (vestir- se, despir-se, lavar-se, comer utilizando adequadamente os talheres, etc.). ▪ Conhece os diferentes momentos da rotina diária, a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê. ▪ Escolhe as atividades que pretende realizar e vai adquirindo progressivamente maior autonomia na seleção dos recursos disponíveis para as levar a cabo, sem perturbar o grupo. ▪ Conhece e compreende a importância de normas e hábitos de vida saudável e de higiene pessoal e vai procurando pô-los em prática (distingue os alimentos saudáveis e a sua importância para a saúde, porque é importante fazer regularmente exercício físico, porquê e quando é preciso lavar as mãos e os dentes, etc.). ▪ Tem consciência dos riscos físicos que pode correr e adota normas de segurança em casa, no jardim-de-infância e na rua ▪ Preocupa-se com o bem-estar e segurança das outras crianças, alertando o adulto quando se apercebe que alguma corre perigo.
	➢ Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as	▪ Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando.

• Consciência de si como aprendente	dificuldades e problemas que se lhe colocam. ➢ Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. ➢ Cooperar com outros no processo de aprendizagem.	▪ Expressa as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que as justificam. ▪ Contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções, partilhando ideias, perspetivas e saberes e reconhecendo o contributo dos outros. ▪ Colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar do processo e na elaboração do produto final. ▪ É progressivamente capaz de explicitar e de partilhar com o/a educador/a e as outras crianças o que descobriu e aprendeu. ▪ Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar.
• Convivência democrática e cidadania	➢ Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e responsabilidade social. ➢ Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. ➢ Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. ➢ Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.	▪ Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las. ▪ É progressivamente capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo. ▪ Demonstra comportamentos de apoio e entreajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado. ▪ Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, de etnia, de cultura, de religião ou outras. ▪ Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa. ▪ Conhece manifestações do património artístico cultural e paisagístico (local, regional, nacional e mundial), manifestando interesse e preocupando-se com a sua preservação.

ÁREA: **EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO (Educação Física)** **Nível de Ensino: Pré-Escolar**		
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA		
COMPONENTES	APRENDIZAGENS A PROMOVER	DESCRITORES OPERATIVOS
	➢ Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. ➢ Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, ➢ rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. ➢ Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.	▪ Demonstra gosto pelas atividades físicas, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer. ▪ Coopera com os/as colegas em situações de jogo, envolvendo-se no trabalho de equipa. ▪ Aceita e cumpre as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo/a educador/a ou pré-definidas pelo jogo escolhido. ▪ Compreende que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder. ▪ É capaz de compreender e esquematizar as regras dos jogos. ▪ Apropria-se da diversidade de possibilidades motoras, criando ou imaginando outras, propondo-as ao grupo.

DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA		
COMPONENTES	APRENDIZAGENS A PROMOVER	DESCRITORES OPERATIVOS
ARTES VISUAIS	➢ Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas ➢ Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das	▪ Tem prazer em explorar e utilizar, nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual (pintura, desenho, colagens, modelagem, etc.), recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica (cores, linhas, manchas, formas). ▪ Introduz, nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.) de modo espontâneo ou intencional, para representar temáticas, ilustrar histórias, etc. ▪ Dialoga sobre as diferentes imagens e/ou objetos que aprecia/contacta em diferentes contextos (museus, galerias, outras instituições culturais, natureza, livros online etc.
	suas produções como em imagens que observa. ➢ Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.	▪ Emite opiniões sobre os seus trabalhos, os das outras crianças e sobre diferentes manifestações de artes visuais com que contacta, indicando algumas razões dessa apreciação.

JOGO DRAMÁTICO/TEATRO	➢ Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individual- mente e com outros. ➢ Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. ➢ Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características verbalizando a sua opinião e leitura crítica.	▪ Envolve-se em situações de jogo dramático cada vez mais complexas (caracterização de papéis, desenrolar da ação, interações verbais e não verbais, tempo de duração). ▪ Expõe, discute ideias e propõe soluções para desafios criativos, em jogos dramáticos e representações dramáticas. ▪ Recria e inventa histórias e diálogos e prevê a sua representação escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.). ▪ Interessa-se pelo teatro e comenta os espetáculos a que assiste, utilizando progressivamente conceitos e vocabulário da linguagem teatral (espaço cénico, personagem, enredo, cenário, etc.), no- meando diferentes funções convencionais do processo de criação teatral (autor do texto, encena- dor, ator/atriz, etc.).
	➢ Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto	▪ Inventa ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).

MÚSICA	às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. ➢ Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). ➢ Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não convencionais). ➢ Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.	▪ Identifica auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais. ▪ Canta canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração. ▪ Distingue auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas. ▪ Comenta a música que ouve ou que interpreta manifestando as suas opiniões e utilizando vocabulário adequado. ▪ Utiliza grafismos não convencionais para identificar e registar sequências de intensidade, movi- mentos sonoros e sequências de sons curtos e longos.
DANÇA	➢ Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. ➢ Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. ➢ Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. ➢ Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.	▪ Tem prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo. ▪ Realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas. ▪ Cria e recria movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações da vida real, etc.). ▪ Interpreta pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática. ▪ Comenta os movimentos dançados que realiza e/ou observa, dando a sua opinião sobre os processos de execução e explicitando a sua interpretação.

DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA		Nível de Ensino: Pré-Escolar
COMPONENTES	APRENDIZAGENS A PROMOVER	DESCRITORES OPERATIVOS
Comunicação Oral	➢ Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação ➢ Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).	▪ Faz perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário. ▪ Ouve os outros e responde adequadamente, apresentando as suas ideias e saberes, tanto em situações de comunicação individual como em grupo. ▪ Elabora frases completas aumentando gradualmente a sua complexidade. ▪ Canta, reproduzindo de forma cada vez mais correta as letras das canções. ▪ Relata acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos. ▪ Constrói frases com uma estrutura cada vez mais complexa (coordenadas, subordinadas, afirmativas, negativas). ▪ Usa naturalmente a linguagem com diferentes propósitos e funções (contar histórias ou acontecimentos, fazer pedidos, dar ou pedir informação, apresentar ou debater ideias, etc.).
Consciência Linguística	➢ Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica) ➢ Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra) ➢ Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática)	▪ Identifica o número de sílabas de uma palavra. ▪ Descobre e refere palavras que acabam ou começam da mesma forma. ▪ Isola ou conta palavras de uma frase. ▪ Suprime ou substitui alguma(s) palavra(s) numa frase, atribuindo-lhe um novo sentido ou formulando novas frases. ▪ Identifica uma frase cuja estrutura gramatical não está correta.
Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	➢ Identificar funções no uso da leitura e da escrita. ➢ Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas	▪ Expressa vontade para querer aprender a ler e a escrever. ▪ Utiliza e/ou sugere a utilização da linguagem escrita no seu dia-a-dia, em tarefas diversas, com funções variadas, quer solicitando o apoio de um adulto quer de modo autónomo, mesmo sem saber ler e escrever.

	atividades, rotinas e interações com outros.	▪ Pede aos adultos que lhe leiam ou escrevam numa situação concreta, para responder a uma necessidade. ▪ Escreve, convencionalmente ou não, palavras, pseudo palavras ou pequenas frases, nas suas brincadeiras, explorações e/ou interações com os outros. ▪ Usa o livro adequadamente e distingue diferentes tipos de livros consoante as suas funcionalidades.
Identificação de convenções da escrita	➢ Reconhecer letras e aperceber- se da sua organização em palavras. ➢ Aperceber-se do sentido direcional da escrita. ➢ Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.	▪ Diferencia escrita de desenho (código icónico de código escrito) e, quando quer escrever, usa garatujas, formas tipo letra e/ou letras na sua escrita. ▪ Identifica letras, conseguindo reproduzi-las de modo cada vez mais aproximado nas suas tentativas de escrita e sabe o nome de algumas delas. ▪ Nas suas tentativas de leitura, aponta para o texto escrito com o dedo, seguindo a orientação da escrita e fazendo alguma correspondência entre a emissão oral e o escrito. ▪ Partilha atividades de escrita com os pares comparando-as e discutindo acerca das suas semelhanças e diferenças.
Prazer e motivação para ler e escrever	➢ Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. ➢ Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância. ➢ Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.	▪ Escolhe realizar atividades de leitura e/ou escrita, manifestando concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas. ▪ Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação. ▪ Revela satisfação pelas aprendizagens e conquistas que vai fazendo na compreensão e utilização da linguagem escrita. ▪ Usa a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, em situações cada vez mais complexas, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.

DOMÍNIO DA MATEMÁTICA	Nível de Ensino: Pré-Escolar	
COMPONENTES	APRENDIZAGENS A PROMOVER	DESCRITORES OPERATIVOS
Números e Operações	➢ Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos,	▪ Usa correspondência termo a termo para resolver problemas de comparação de conjuntos e para contar objetos de um conjunto. ▪ Usa os termos “mais do que” e “menos do que” na comparação de quantidades.
	símbolos, escrita de números, estimativa, etc.) ➢ Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.	▪ Usa o nome dos números e, posteriormente numerais escritos, para representar quantidades. ▪ Organiza conjuntos de um certo número de objetos e consegue contar de forma crescente e de-crescente. ▪ Começa a relacionar a adição com o combinar de dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de um grupo de objetos.
Organização e Tratamento de Dados	➢ Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.) ➢ Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas	▪ Coloca questões e participa na recolha de dados acerca de si própria, de situações do seu quotidiano e meio ambiente. ▪ Participa na organização da informação recolhida recorrendo a tabelas, pictogramas simples, etc. ▪ Procura interpretar os dados apresentados em tabelas, pictogramas, gráficos de barras, identificando a categoria modal, como correspondendo à maior frequência. ▪ Compreende que o tratamento apresentado é uma forma de descrever uma realidade.

Geometria e Medida	GEOMETRIA ➢ Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. ➢ Identificar pontos de reconheci-mento de locais e usar mapas simples. ➢ Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição. ➢ Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. MEDIDA	▪ Numa roda com outras crianças, identifica posições relativas (Quem está "ao lado", "em frente", "atrás", "dois lugares à direita", "entre a Maria e o Manuel", etc.). ▪ Consegue seguir um percurso que lhe é descrito oralmente por outra criança ou pelo/a educa- dor/a. ▪ Representa e descreve percursos familiares, através de desenhos e recorrendo a representações de marcos importantes. ▪ Ao jogar às escondidas, sabe escolher os lugares onde se deve esconder para não ser vista. ▪ Reconhece formas geométricas (bi- e tridimensionais) presentes no seu quotidiano (nos objetos da sala, no recreio, em obras de arte, nas suas produções)
	➢ Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. ➢ Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.	▪ Compara a altura, largura, comprimento de construções que fez (torres, comboios, casas, etc.), indicando algumas características de medida "maior que"," mais pequeno que", "mais estreito que", "igual a", etc. ▪ Nas suas atividades e brincadeiras explora diversas formas alternativas para medir. ▪ Compara o peso de objetos familiares (duas bonecas, duas peças de fruta, etc.) utilizando primeiro as mãos para sentir qual o mais pesado e depois uma balança de pratos para comprovar o que antecipou.
Interesse e Curiosidade pela Matemática	➢ Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. ➢ Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.	▪ Envolve-se por iniciativa própria, em situações onde utiliza conhecimentos e estratégias da matemática, evidenciando satisfação e prazer. ▪ Aplica noções matemáticas já exploradas a outras situações ou faz perguntas sobre elas. ▪ Procura encontrar estratégias próprias para resolver uma situação ou problema matemático. ▪ Expressa as suas razões para interpretar uma dada situação ou para seguir uma determinada estratégia. ▪ Não desiste de resolver um problema e, quando não consegue, procura uma nova abordagem.

ÁREA: CONHECIMENTO DO MUNDO		Nível de Ensino: Pré-Escolar
COMPONENTES	APRENDIZAGENS A PROMOVER	DESCRITORES OPERATIVOS
Introdução à Metodologia Científica	➢ Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.	▪ Demonstra curiosidade e interesse pelo que a rodeia, observando e colocando questões que evidenciam o seu desejo de saber mais. ▪ Participa com interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o pro- cesso de descoberta da investigação científica (observar, comparar, pesquisar, experimentar, registar, tirar conclusões). ▪ Participa na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala, outras crianças e/ou adultos) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou. ▪ Demonstra envolvimento no processo de descoberta e exploração e revela satisfação com os novos conhecimentos que construiu.

Abordagem às Ciências	CONHECIMENTO DO MUNDO SOCIAL ➢ Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança). Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. ➢ Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. ➢ Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. ➢ Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais. ➢ Conhecer e respeitar a diversidade cultural.	▪ Sabe o seu nome completo e idade, onde vive, a sua nacionalidade e é capaz de se descrever, indicando algumas das suas características individuais. ▪ Identifica os membros da família próxima e fala sobre os graus de parentesco. ▪ Refere e identifica a atividade associada a algumas profissões com que contacta no dia-a-dia (de pais, de familiares, da comunidade). ▪ Associa rotinas a determinados momentos ou alturas do dia. ▪ Nomeia e descreve aspetos físicos característicos da sua comunidade tais como ruas, pontes, transportes, edifícios. ▪ Identifica algumas manifestações do património cultural e paisagístico do seu meio e de outros meios como, por exemplo, tradições, arquitetura, festividades. ▪ Compreende e aceita a diversidade de hábitos, vestuário, alimentação, religiões, etc. caraterísticos de diferentes realidades culturais. ▪ Utiliza termos como dia, noite, manhã, tarde, semana, mês, nas suas narrativas e diálogos.
	CONHECIMENTO DO MUNDO FÍSICO E NATURAL ➢ Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas.	▪ Reconhece e identifica partes do corpo e alguns órgãos, incluindo órgãos dos sentidos, e compreende as suas funções.

	➢ Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. ➢ Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. ➢ Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança. ➢ Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	▪ Usa e justifica algumas razões de práticas promotoras da saúde e segurança (lavar as mãos antes das refeições, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, atravessar nas passadeiras, etc.). ▪ Reconhece-se como ser vivo com características e necessidades semelhantes às dos outros seres vivos (crescimento, nutrição, abrigo, etc.). ▪ Conhece diferentes animais, diferenciando-os pelas suas características e modos de vida (aquáticos/ terrestres, com e sem bico, com e sem pelo, aves/ peixes/ mamíferos, domésticos/selvagens, etc.). ▪ Mostra curiosidade e procura uma explicação para fenómenos atmosféricos que observa (chuva, vento, nuvens, trovoada, etc.). Antecipa e expressa as suas ideias sobre o que pensa que vai acontecer numa situação que observa ou experiência e procura explicações sobre os resultados (mistura de água com areia, com açúcar, com azeite; objetos que flutuam e não flutuam; efeitos de luz e sombra, atração por um íman; gelo que derrete, mistura de cores, etc.). ▪ Partilha as suas ideias sobre como se processam algumas transformações naturais (a queda das folhas das árvores, o vento, a sucessão dia/noite, etc.). ▪ Demonstra, no quotidiano, preocupações com o meio ambiente (apanhar lixo do chão, fechar as torneiras, apagar as luzes, etc.) ▪ Desfruta e aprecia os espaços verdes e o contacto com a natureza.
Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias	➢ Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens. ➢ Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança. ➢ Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.	Fala sobre recursos tecnológicos existentes no seu meio, revelando algum conhecimento sobre a sua utilidade (semáforos, máquinas de lavar roupa e loiça, binóculos, cinema, câmara de vídeo, etc.). ▪ Conhece e respeita algumas normas de segurança na utilização da internet. ▪ Nas suas brincadeiras utiliza ou “faz de conta” que utiliza diversos recursos tecnológicos (aspira- dor, máquina de barbear, multibanco, etc.). ▪ Imagina e cria, a duas ou três dimensões, ‘máquinas’, robots ou instrumentos com uma finalidade específica.

6.2 - 1.º CEB

Disciplina: **Apoio ao Estudo**			Ciclo de Ensino: 1.º CEB		
Domínios	**Ponderação**	**CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal**		**Processos de Recolha de Informação (PRI)**	**Dinâmicas de trabalho**
Motivação e envolvimento pessoal	40%	Comunicação Autonomia Responsabilidade	-Criar interesse pela aprendizagem e pelo estudo. -Desenvolver a capacidade de estabelecer objetivos e estratégias adequadas. -Identificar com clareza as suas dúvidas e dificuldades. -Desenvolver conceções positivas de si próprio. -Desenvolver capacidades de auto e heteroavaliação. -Estimular a comunicação positiva em grupo.	Observação direta Portefólio Fichas de trabalho Autoavaliação	Trabalho individual Trabalho em pequeno Trabalho em grande grupo
Planificação, organização e execução	60%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	-Desenvolver competências de planificação do trabalho e do estudo. -Desenvolver a capacidade de se organizar em função do cumprimento das tarefas. -Adquirir técnicas de trabalho e de estudo. -Desenvolver as capacidades de produção escrita. -Desenvolver a aptidão para formular questões.		

Disciplina: Artes Visuais **Ciclo de Ensino: 1.º CEB**

Domínios	Ponderação	CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal		Processos de Recolha de Informação (PRI)	Dinâmicas de trabalho
Apropriação e reflexão	30%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade	-Apropriar-se e refletir sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário, reconhecendo diferentes universos visuais. -Exprimir as suas vivências e experiências. -Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas. -Procurar a criação de um sistema próprio de trabalho.	Apresentações orais Produções escritas/artísticas Observação direta em contexto de sala de aula	Trabalho individual Trabalho em pequenos grupos Trabalho em grande grupo
Interpretação e comunicação	30%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade	-Aprender os saberes da comunicação visual. -Compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais. -Integrar transversalmente conteúdos de várias disciplinas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais, formais e não formais.		
Experimentação e criação	40%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	- Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica. - (Re)inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhes a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade. -Pensar criticamente convocando diferentes conhecimentos, informação, experiências ou ideias com vista à tomada de posição fundamentada. - Cooperar em ações práticas e experimentais e em projetos de trabalho individuais e/ou coletivos.		

Disciplina: **Educação Artística - Dança**			Ciclo de Ensino: 1.º CEB		
Domínios	**Ponderação**	**CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO** **Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal**		**Processos de Recolha de Informação (PRI)**	**Dinâmicas de trabalho**
Apropriação e Reflexão	30%	Conhecimento Comunicação	-Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. -Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. -Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico. -Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico. -Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor. - Utilizar movimentos do corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros, a par e em grupo. -Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	Apresentações Produções artísticas Observação direta em contexto de sala de aula	Trabalho individual Trabalho em pequenos grupos Trabalho em grande grupo
Interpretação e Comunicação	30%	Comunicação Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	-Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança. -Interpretar o seu papel coreográfico. -Interagir com os outros, no sentido da procura do sucesso pessoal e do grupo, recebendo e aceitando as críticas. -Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns de forma interessada, ativa e responsável.		

Experimentação e Criação	40%	Autonomia Comunicação Conhecimento Responsabilidade	- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas. -Construir sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. - Criar pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos. - Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências. -Inventar símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. -Expor dúvidas e solicitar ajuda. -Revelar confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. -Realizar as tarefas por iniciativa própria -Organizar os espaços e os materiais. -Empenhar-se adequadamente nas atividades. -Esforçar-se para ultrapassar as suas dificuldades. -Revelar confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. -Pensar criticamente convocando diferentes conhecimentos, in - formação, experiências ou ideias com vista à tomada de posição fundamentada; - Respeitar-se a si mesmo e aos outros, agindo ética e consciente da obrigação de responder pelas próprias ações.		

Disciplina: **Educação Artística - Música**			Ciclo de Ensino: 1.º CEB		
Domínios	**Ponderação**	**CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO** **Conhecimento/ Comunicação / Autonomia /Responsabilidade / Relacionamento Interpessoal**		**Processos de Recolha de Informação (PRI)**	**Dinâmicas de trabalho**
Apropriação e reflexão	30%	Conhecimento Autonomia	- Apropriar-se de terminologia e vocabulário específico da Música, dominando as convenções musicais. - Escolher de forma autónoma e fundamentada, em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.	Apresentações orais Produções escritas/artísticas Observação direta em contexto de sala de aula	Trabalho Individual Trabalho em pequenos grupos Trabalho em grande grupo
Interpretação e comunicação	30%	Comunicação Relacionamento Interpessoal	- Comunicar/ partilhar publicamente as performances e/ou criações. - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Cantar, a solo, e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com caraterísticas musicais e culturais diversificadas.		
Experimentação e criação	40%	Conhecimento Autonomia	-Explorar e experimentar diferentes ambientes sonoro-musicais. - Analisar e comparar elementos sonoro-musicais. - Improvisar e compor músicas.		

Disciplina: **Educação Artística - Teatro**			Ciclo de Ensino: 1.º CEB		
Domínios	**Ponderação**	**CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO** **Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal**		**Processos de Recolha de Informação (PRI)**	**Dinâmicas de trabalho**
Apropriação e Reflexão	30%	Conhecimento Comunicação	- Reconhecer as especificidades formais do texto dramático convencional. -Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. -Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caraterizar personagens e ambientes. -Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Apresentações orais Produções escritas Observação direta em	Trabalho individual Trabalho em pequenos grupos Trabalho em grande grupo
Interpretação e Comunicação	30%	Autonomia Comunicação	- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. -Exprimir opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. - Reconhecer a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas.		

Experimentação e Criação	40%	Conhecimento Autonomia Relacionamento Interpessoal Responsabilidade	-Apreciar criticamente as experimentações cénicas próprias e as de outros. - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos; -Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Criar e representar personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada. -Envolver-se nas atividades de forma empenhada, solidária e responsável. -Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.	contexto de sala de aula	

Disciplina: **Educação Física** Ciclo de Ensino: 1.º CEB					
Domínios	**Ponderação**	**CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO** **Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal**		**Processos de Recolha de Informação (PRI)**	**Dinâmicas de trabalho**
Apropriação de habilidades e conhecimentos	40%	Conhecimento Autonomia Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	- Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica. -Fazer ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos. -Concretizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos. -Mobilizar conhecimentos em jogos de exploração.	Observação direta	Trabalho individual Trabalho em equipas
Cooperação	30%	Comunicação Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	-Interagir com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo.		
Participação nas atividades	30%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	- Evitar ações que ponham em risco a sua integridade física e a dos co-legas. -Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades mo-toras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo. - Apresentar soluções na presença de dificuldades. - Revelar segurança e empenho na exploração das diferentes habilidades propostas. -Evitar ações que ponham em risco a sua integridade física e a dos colegas. -Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito. -Adotar comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.		

Disciplina: **Estudo do Meio**			Ciclo de Ensino: 1.º CEB		
Domínios	**Ponderação**	**CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO** **Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal**		**Processos de Recolha de Informação (PRI)**	**Dinâmicas de trabalho**
Cidadania e Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente	70%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade Relação Interpessoal	-Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens. -Utilizar as Tecnologias da Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos - Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida. -Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos analógicos e digitais do meio envolvente e suas inter-relações. -Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional localizando-os no espaço e no tempo -Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano. -Traçar planos e concretizar projetos.	Questões de aula Testes e fichas de trabalho Debates Apresentações de trabalhos	Trabalho individual Trabalho em pequeno /grande grupo
Exploração experimental	30%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade Relação Interpessoal	-Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais. - Participar criticamente convocando diferentes conhecimentos, informação, experiências ou ideias com vista à tomada de posição funda- mentada. -Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos técnicos simples. -Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora. -Revelar pensamento reflexivo.	Observação direta	

Disciplina: Inglês			Ciclo de Ensino: 1.º CEB		
Domínios	**Ponderação**	**CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO** **Conhecimento /Comunicação/ Autonomia / Responsabilidade /Relacionamento Interpessoal**		**Processos de Recolha de Informação (PRI)**	**Dinâmicas de trabalho**
Compreensão oral	30%	Conhecimento Autonomia Responsabilidade	- Compreender sons, entoações e ritmos da língua. - Compreender palavras e expressões simples.	Apresentações orais Produções escritas	Trabalho individual Trabalho em pequenos grupos
Interação / Produção oral	30%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	- Exprimir-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos. - Interagir com o professor e/ou colegas, utilizando expressões/ frases simples. - Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua. - Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.		
Compreensão escrita	25%	Conhecimento Autonomia Responsabilidade	- Compreender palavras e frases simples.	Fichas de avaliação Observação direta em contexto de aula	Trabalho no grande grupo
Produção escrita	15%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade Relacionamento Interpessoal	- Utilizar palavras conhecidas. - Produzir, com ajuda, frases ou textos simples.		

Disciplina: **Matemática**			Ciclo de Ensino: 1.º CEB		
Domínios	**Ponderação**	**CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO** **Conhecimento /Comunicação / Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal**		**Processos de Recolha de Informação (PRI)**	**Dinâmicas de trabalho**
Números	20%	Autonomia Conhecimento Comunicação Responsabilidade	-Compreender o sentido de número, em relação com a forma como os números são usados o dia-a-dia. - Usar o conhecimento dos números e o das operações para resolver problemas que envolvam a ideia de quantidade em contextos diversos, onde importam as estimativas e valores aproximados. - Utilizar estratégias de cálculo mental, ampliando progressivamente o leque e o universo numérico da sua aplicação. - Compreender e usar os algoritmos (a partir do 3ºano)	Apresentações orais Fichas de avaliação Questões-aula Portfólio Observação direta em contexto de aula	Trabalho individual Trabalho em pequeno grupo Trabalho em grande grupo
Álgebra	20%	Autonomia Conhecimento Comunicação Responsabilidade	- Reconhecer, corrigir e completar igualdades aritméticas. - Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos. - Reconhecer as propriedades das operações. - Identificar e descrever regularidades em sequências.		
Dados e probabilidades	20%	Autonomia Conhecimento Comunicação Responsabilidade	- Participar em todas as fases de uma investigação estatística no estudo de situações concretas de interesse (formular questões, recolher dados, analisar dados apoiando-se na produção de gráficos diversos com recurso a tecnologia e comunicar e divulgar o estudo). - Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade. - Analisar situações que envolvam o raciocínio probabilístico, a partir do 3ºano.		
Geometria e medida	20%	Autonomia Conhecimento Comunicação	- Participar em experiências físicas (itinerários, vistas, plantas) e/ou com recurso a materiais que sustentem a construção das suas perceções espaciais, em especial com recurso à tecnologia.		

		Responsabilidade	- Identificar e descrever as características de sólidos, figuras planas e efetuar operações com figuras. - Comparar, estimar e determinar medidas de diversas grandezas em vários contextos.		
Capacidades Transversais	20%	Autonomia Conhecimento Comunicação Responsabilidade	- Resolver problemas com recurso a diferentes estratégias, nomeadamente as associadas ao pensamento computacional. - Usar representações múltiplas em matemática com recurso à expressão verbal de ideias, materiais manipuláveis, diagramas e linguagem simbólica. - Expressar as suas ideias e discuti-las com os outros. - Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas, aplicá-las em diferentes contextos.		

Disciplina: **Oferta Complementar "Leitura, Arte e Ciência"** Ciclo de Ensino: 1.º CEB					
Domínios	**Ponderação**	**CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO** **Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal**		**Processos de Recolha de Informação (PRI)**	**Dinâmicas de trabalho**
Ler	40%	Conhecimento Comunicação Autonomia Relação Interpessoal	- Usar com correção a língua portuguesa para comunicar e estruturar o pensamento próprio. - Fazer uma leitura fluente e segura, evidenciando a compreensão do sentido dos textos; - Ler narrativas, poemas e textos dramáticos. - Contactar, analisar, compreender e apreciar literatura de referência que o Plano Nacional de Leitura (PNL) disponibiliza.	Observação direta em contexto de aula Apresentações orais Produções escritas Portefólio	Trabalho individual Trabalho de grupo
Criar	30%	Comunicação Autonomia	- Usar o corpo para expressar atitudes e emoções; - Apropriar-se sobre as artes que representam o mundo real e/ou imaginário, reconhecendo diferentes universos visuais; - Expressar de forma livre e criativa a sua forma de interpretar diferentes contextos; - Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns de forma interessada, ativa e responsável.		
Investigar e colaborar	30%	Conhecimento Comunicação Autonomia Relação Interpessoal	- Reconhecer o contributo da ciência para o conhecimento do mundo que nos rodeia; - Exprimir opiniões fundamentadas no desenvolvimento das atividades experimentais - Participar no debate de ideias.		

Disciplina: **Português** Ciclo de Ensino: 1º CEB					
Domínios	**Ponderação**	**CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO** **Conhecimento/Comunicação/Autonomia/ Responsabilidade/ Relacionamento Interpessoal**		**Processos de Recolha de Informação (PRI)**	**Dinâmicas de trabalho**
Oralidade	25%	Conhecimento Comunicação Relacionamento Interpessoal	- Compreender discursos. -Expressar-se oralmente com clareza e coerência. - Fundamentar as suas opiniões.	Observação direta em contexto de aula Fichas de avaliação Produções escritas Portefólio	Trabalho individual Trabalho de grupo
Leitura	25%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade	- Fazer uma leitura fluente e segura, evidenciando a compreensão do sentido dos textos.		
Gramática	25%	Conhecimento Autonomia Responsabilidade	- Dominar as regras que estruturam a língua e que regem o seu uso.		
Escrita	25%	Conhecimento Comunicação Autonomia Responsabilidade	- Redigir com organização discursiva adequada e diversidade vocabular. - Fundamentar as suas ideias. - Cumprir normas ortográficas. - Aplicar os sinais específicos de representação escrita da língua de forma correta. - Revelar criatividade.		

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento **Ciclos de Ensino: 1.º CEB** (com carácter transversal, não sendo atribuída qualquer menção).				
Dimensões / Domínios	**COMPETÊNCIAS**		**Instrumentos de avaliação /PRI**	**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos**
Dimensões de carácter obrigatório - Democracia e Instituições Políticas - Direitos Humanos - Desenvolvimento Sustentável - Literacia Financeira e Empreendedorismo **Outras Dimensões prioritárias a serem abordadas, pelo menos, em um dos anos de escolaridade** - Pluralismo e diversidade cultural - Media - Risco e segurança Rodoviária - Saúde	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 50%**	**Aquisição e aplicação de conhecimentos (A; C; I)** - Conhecer e compreender conceitos sobre os domínios abordados. - Relacionar os conhecimentos adquiridos aplicando-os em novas situações ou contextos. - Produzir informação e comunicar, com rigor. **Pensamento Crítico (B; D; F; H)** - Refletir, exprimir e fundamentar ideias e opiniões críticas, oralmente e por escrito. - Expressar-se criativamente e refletir sobre problemas sociais, ambientais e políticos, procurando soluções justas. - Avaliar criticamente o seu contributo e o dos seus pares	- Observação direta (grelhas de registo) - Projetos - Portefólios - Relatórios - Questionários - Apresentações orais - Autoavaliação; heteroavaliação; coavaliação	**A** - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **C - Raciocínio e resolução de problemas** **D - Pensamento crítico e pensamento criativo** **E**- Relacionamento interpessoal **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H - Sensibilidade estética e artística** **I - Saber científico, técnico e tecnológico** **J** - Consciência e domínio do corpo

6.3 - 2.ºCEB

Disciplina: Educação Musical Ciclo de Ensino: 2.º CEB				
Domínios	**Ponderação**	**Competências**	**Processos de Recolha de Informação (PRI)**	**Dinâmicas de trabalho**
Experimentação e criação	29%	- Interpretar peças e/ou exercícios com instrumentos de percussão (9%). - Interpretar peças e/ou exercícios com instrumentos de lâminas (20%).	Observação direta Autoavaliação	Trabalho individual Trabalho em grupo
Interpretação e Comunicação	27%	- Interpretar vocalmente a solo e/ou em grupo (9%). - Interpretar e identificar frases rítmicas (9%). - Sentir a pulsação/tempo durante a interpretação de peças ou exercícios (9%).		
Apropriação e reflexão	24%	- Conhecer diferentes conceitos, códigos, convenções e técnicas musicais (20%). - Corrigir a postura durante as interpretações (4%).		
Atitudes e Valores	20 %	- **Cumprimento de regras da sala de aula - (10%)** (ponto 5, do art.º 229, do Regulamento Interno) - **Responsabilidade - (10%)** (apresentação de materiais, cumprimento de prazos, pontualidade).	Grelhas de registo de observação	

Disciplina: Educação Tecnológica		Ciclo de Ensino: 2.º CEB	
COMPETÊNCIAS		**Instrumentos de avaliação**	**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos**
CONHECIMNTOS E CAPACIDADES (80%)	**PROCESSOS TECNOLÓGICOS:** (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) ▪ Identifica e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos socias e comunitários; ▪ Constrói e consciencializa, progressivamente, o seu método de trabalho. **RECURSOS e UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS:** (A, B, C, F, H, I) ▪ Conhece e sabe usar os termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem científica e tecnológica. ▪ Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. **TECNOLOGIA E SOCIEDADE:** (A, B, E, F, H, J) ▪ Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais; ▪ Cria projetos tecnológicos.	- Trabalho prático individual de desenvolvimento projetual /artístico. **(80%)**	**A** - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **C - Raciocínio e resolução de problemas** **D - Pensamento crítico e pensamento criativo** **E**- Relacionamento interpessoal **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H - Sensibilidade estética e artística** **I - Saber científico, técnico e tecnológico** **J** - Consciência e domínio do corpo
AITUDES (20%)	▪ **Cumprimento de regras da sala de aula - (10%)** (ponto 5, do art.º 229, do Regulamento Interno) ▪ **Responsabilidade - (10%)** (apresentação de materiais, cumprimento de prazos, pontualidade).	Grelhas de registo de observação **(20%)**	

Disciplina: **História e Geografia de Portugal** Ciclo de Ensino: 2.º CEB		
Domínio/ Ponderação	**Conhecimentos e Capacidades**	**Instrumentos de avaliação**
Domínio Cognitivo (85%)	Compreender a História: • Temporalidade • Espacialidade • Contextualização Utilizar as fontes Tratar a informação Aplicar os conceitos Comunicar, utilizando bem o vocabulário específico	Fichas de avaliação sumativa Questões-aula Trabalhos de pesquisa: individual/grupo Exposição de trabalhos Intervenção oral em aula Quizz …
Domínio Social (Atitudes e valores) (15%)	Posse do material didático (*Organização*) **5%**	Ser portador do material escolar e cumprir as regras de organização do caderno diário.
	Realização das tarefas (*Empenho*) **5%**	Realização das tarefas propostas pelo professor.
	Respeito pelas regras de trabalho na sala de aula (*Respeito*) **5%**	Cumprir regras de funcionamento da turma: *Pontualidade; Assiduidade; Participação oportuna e adequada na aula; Respeito pela opinião de outros.*

Disciplina: Tecnologia de Informação e Comunicação Ciclos de Ensino: 2.º CEB				
Domínios	**Subdomínios**	**Ponderações**	**Instrumentos de Avaliação**	**Áreas de competências de aprendizagem do PASEO**
Conhecimentos/ Capacidades	Aquisição de conteúdos/conhecimentos Capacidade de aplicação Capacidade de análise e espírito crítico	85%	Testes Questões aula Relatórios de atividades práticas Trabalhos Registos de observação direta	**A** - Linguagem e textos **B** - Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e Pensamento criativo **E** - Relacionamento interpessoal **F -** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H -** Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico e tecnológico **J -** Consciência e domínio do corpo
Atitudes e Valores	Interesse, atenção, concentração e participação	5%	Registos de observação direta	
	Autonomia e espírito crítico no desenvolvimento das tarefas	5%		
	Responsabilidade (ser assíduo e pontual; trazer o material necessário; cumprir as regras)	5%		

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento Ciclos de Ensino: 2.º CEB				
Dimensões / Domínios	**COMPETÊNCIAS**		**Instrumentos de avaliação /PRI**	**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos**
Dimensões de carácter obrigatório - Democracia e Instituições Políticas - Direitos Humanos - Desenvolvimento Sustentável - Literacia Financeira e Empreendedorismo	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 50%**	**Aquisição e aplicação de conhecimentos (A; C; I)** - Conhecer e compreender conceitos sobre os domínios abordados. - Relacionar os conhecimentos adquiridos aplicando-os em novas situações ou contextos. - Produzir informação e comunicar, com rigor. **Pensamento Crítico (B; D; F; H)** - Refletir, exprimir e fundamentar ideias e opiniões críticas, oralmente e por escrito. - Expressar-se criativamente e refletir sobre problemas sociais, ambientais e políticos, procurando soluções justas. - Avaliar criticamente o seu contributo e o dos seus pares	- Observação direta (grelhas de registo) - Projetos - Portefólios - Relatórios - Questionários - Apresentações orais - Autoavaliação; heteroavaliação; coavaliação	**A** - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **C - Raciocínio e resolução de problemas** **D - Pensamento crítico e pensamento criativo** **E**- Relacionamento interpessoal **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H - Sensibilidade estética e artística** **I - Saber científico, técnico e tecnológico** **J** - Consciência e domínio do corpo
Outras Dimensões prioritárias a serem abordadas, pelo menos, em um dos anos de escolaridade - Pluralismo e diversidade cultural - Media - Risco e segurança Rodoviária - Saúde	**ATITUDES 50%**	**Competências Sociais e Pessoais (E; F; G; J)** - Demonstrar autonomia, organização e resiliência - Mostrar-se participativo e humanista. - Respeitar os outros (aceitar a diversidade, reconhecer os direitos dos outros e colocar-se no lugar do outro). **Atitude Cívica (E; F; G; J)** - Ser responsável / assumir deveres / cumprir normas sociais e legais. - Respeitar a todos com dignidade. Ser solidário e tolerante. - Participar ativamente em iniciativas sociais, comunitárias ou políticas de forma construtiva, procurando o benefício coletivo.		

Disciplina: Ciências Naturais Ciclos de Ensino: 2. º CEB				
Domínios	**Subdomínios**	**Ponderações**	**Instrumentos de Avaliação**	**Áreas de competências de aprendizagem do PASEO**
Conhecimentos/ Capacidades	Aquisição de conteúdos/conhecimentos Capacidade de aplicação Capacidade de análise e espírito crítico	85%	Testes Questões aula Relatórios de atividades práticas Trabalhos Registos de observação direta	**A** - Linguagem e textos **B** - Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e Pensamento criativo **E** - Relacionamento interpessoal **F -** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H -** Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico e tecnológico **J -** Consciência e domínio do corpo
Atitudes e Valores	Interesse, atenção, concentração e participação	5%	Registos de observação direta	
	Autonomia e espírito crítico no desenvolvimento das tarefas	5%		
	Responsabilidade (ser assíduo e pontual; trazer o material necessário; cumprir as regras)	5%		

Disciplina: Educação Física Ciclos de Ensino: 2.º CEB					
Dimensão	**Peso (%)**	**Áreas de avaliação**	**Peso (%)**	**Indicadores/Parâmetros Gerais**	**Instrumentos de avaliação**
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	**80%**	**ATIVIDADES FÍSICAS**	**65%**	- Ações Técnico-Táticas em exercícios-critério; - Ações Técnico-Táticas em situação de jogo; - Empenho, cooperação e relacionamento com os colegas, na procura de êxito pessoal e do grupo.	• Observação direta. • Grelhas de registo.
		APTIDÃO FÍSICA	**10%**	- Aptidão Aeróbia; - Aptidão Muscular.	• Bateria de Testes de Aptidão Física *(Fit Escola*).
		CONHECIMENTOS	**5%**	- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. - Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos. - Regras das diversas modalidades.	• Testes escritos. • Fichas de trabalho; • Trabalhos (individuais ou em grupo). • Relatórios. • Questionamento oral.
ATITUDES E VALORES	**20%**	**ATITUDES E VALORES**	**20%**	- Responsabilidade e autonomia; - Comportamento e respeito pelas regras - Assiduidade e Pontualidade - Atitude perante as aprendizagens - Cooperação e Cidadania	• Grelhas de registo.

NOTA: Os Alunos com Atestado Médico Prolongado, têm uma avaliação do seu desempenho à disciplina de Educação Física que incide apenas no domínio dos Conhecimentos, concretizada na realização de trabalhos e /ou fichas de conhecimentos escritas e/ ou na aplicação das regras/regulamentos das várias matérias.

Disciplina: Educação Visual		Ciclo de Ensino: 2.º CEB	
COMPETÊNCIAS		**Instrumentos de avaliação**	**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos**
CONHECIMNTOS E CAPACIDADES (80%)	**Apropriação e reflexão:** (A, B, C, D, G, I, J) • Domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada; conhece a importância das imagens como meio de comunicação. **Interpretação e Comunicação:** (A, B, C, D, F, H, I) • Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais; Relaciona o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. **Experimentação e Criação:** (A, B, D, F, G, H, J) • Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. • Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.	Trabalhos práticos individuais de desenvolvimento projetual/artístico e/ou portefólio. **(80%)**	**A** - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **C - Raciocínio e resolução de problemas** **D - Pensamento crítico e pensamento criativo** **E**- Relacionamento interpessoal **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H - Sensibilidade estética e artística** **I - Saber científico, técnico e tecnológico** **J** - Consciência e domínio do corpo
AITUDES 20%	▪ **Cumprimento de regras da sala de aula - (10%)** (ponto 5, do art.º 229, do Regulamento Interno) ▪ **Responsabilidade - (10%)** (apresentação de materiais, cumprimento de prazos, pontualidade).	Grelhas de registo de observação **(20%)**	

Disciplina: Português/Inglês				Ciclo de Ensino: 2.º CEB	
Dimensão	**Peso (%)**	**Áreas de avaliação**	**Peso (%)**	**Indicadores/Parâmetros Gerais**	**Processos de recolha de informação**
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	**85%**	**Oralidade**	**40%**	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos. Competência da leitura em voz alta.	Testes/fichas; observação direta; apresentações orais; portefólio; autoavaliação.
		Escrita	**45%**	Competência da escrita que inclua diversos géneros textuais e um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo), com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, adequados ao seu estádio de aprendizagem.	
ATITUDES E VALORES	**15%**	**Autonomia**	**5%**	Métodos de estudo/organização; Realização de tarefas; Resolução de problemas.	
		Responsabilidade	**5%**	Assiduidade e pontualidade; Respeito pelos prazos estabelecidos; Realização de trabalhos; Material necessário para as aulas.	
		Relacionamento interpessoal	**5%**	Respeito pelas regras; Estabelecimento de relações de cooperação, interajuda e colaboração com os pares; Desenvolvimento de mecanismos de autorregulação.	

Disciplina: Matemática Ciclos de Ensino: 2.º CEB				
Domínios	**Subdomínios**	**Ponderações**	**Instrumentos de Avaliação**	**Áreas de competências de aprendizagem do PASEO**
Conhecimentos/ Capacidades	Aquisição de conteúdos/conhecimentos Capacidade de aplicação Capacidade de análise e espírito crítico	85%	Testes Questões aula Relatórios de atividades práticas Trabalhos Registos de observação direta	**A** - Linguagem e textos **B** - Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e Pensamento criativo **E** - Relacionamento interpessoal **F -** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H -** Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico e tecnológico **J -** Consciência e domínio do corpo
Atitudes e Valores	Interesse, atenção, concentração e participação	5%	Registos de observação direta	
	Autonomia e espírito crítico no desenvolvimento das tarefas	5%		
	Responsabilidade (ser assíduo e pontual; trazer o material necessário; cumprir as regras)	5%		

Disciplina: PLNM (A0, A1, A2 e B1)				Ciclo de Ensino: 2.º CEB	
Dimensão	**Peso (%)**	**Áreas de avaliação**	**Peso (%)**	**Indicadores/Parâmetros Gerais**	**Processos de recolha de informação**
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	**85%**	**Compreensão**	**20%**	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	Testes/fichas; observação direta; apresentações orais; portefólio; autoavaliação.
		Produção/interação oral	**15%**	PRODUÇÃO -Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. INTERAÇÃO - Comunicar e exprimir-se em português, com pronúncia, entoação e correção linguística adequadas ao seu estádio de aprendizagem.	
		Leitura	**20%**	Ler e compreender textos de diversas tipologias, sobre temas variados, adequados ao seu estádio de aprendizagem.	
		Gramática	**15%**	Adquirir e mobilizar progressivamente conhecimentos sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo).	
		Escrita	**15%**	Escrever textos de diferentes tipologias, sobre temas variados, adequados ao seu estádio de aprendizagem.	
ATITUDES E VALORES	**15%**	**Autonomia**	**5%**	Métodos de estudo/organização; Realização de tarefas; Resolução de problemas.	
		Responsabilidade	**5%**	Assiduidade e pontualidade; Respeito pelos prazos estabelecidos; Realização de trabalhos; Material necessário para as aulas.	
		Relacionamento interpessoal	**5%**	Respeito pelas regras; Estabelecimento de relações de cooperação, interajuda e colaboração com os pares; Desenvolvimento de mecanismos de autorregulação.	

6.4 - 3.º CEB

Disciplina: Oficina Digital e Artística (ODA) Ciclos de Ensino: 3.º CEB					
Critérios Gerais	**Domínios**	**Ponderações**	**Áreas de competências de aprendizagem do PASEO**	**Processos de Recolha de Informação**	**Dinâmicas de trabalho**
Mobilização de Conhecimentos Clareza Coerência Resolução de problemas Autonomia	Desempenho nas atividades e Projetos	50%	Responsabilidade, Capacidade de Trabalho, Autonomia	Intervenções Orais Atividades práticas/orais e escritas Observação direta em contexto de aula Autoavaliação	Atividades Orientadas Brainstorming Portefólios Digitais Trabalho de Projeto Trabalho de Pesquisa Atividades Individuais, de Grupo ou Pares
	Autonomia e Criatividade	20%	Iniciava, Criatividade e sentido estético, Pensamento crítico e resolução de problemas		
	Qualidade técnica e artística	15%	Domínio de Ferramentas, Organização Visual, Competência digital.		
	Participação e Atitudes	15%	Integração de Saberes, Capacidade de Reflexão Crítica.		

Disciplina: Físico- Química			Ciclos de Ensino: 3.º CEB	
Domínios	**Subdomínios**	**Ponderações**	**Instrumentos de Avaliação**	**Áreas de competências de aprendizagem do PASEO**
Conhecimentos/ Capacidades	Aquisição de conteúdos/conhecimentos Capacidade de aplicação Capacidade de análise e espírito crítico	85%	Testes Questões aula Relatórios de atividades práticas Trabalhos Registos de observação direta	**A** - Linguagem e textos **B** - Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e Pensamento criativo **E** - Relacionamento interpessoal **F -** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H -** Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico e tecnológico **J -** Consciência e domínio do corpo
Atitudes e Valores	Interesse, atenção, concentração e participação	5%	Registos de observação direta	
	Autonomia e espírito crítico no desenvolvimento das tarefas	5%		
	Responsabilidade (ser assíduo e pontual; trazer o material necessário; cumprir as regras)	5%		

Disciplina: **História** Ciclos de Ensino: 3.º CEB		
Domínio/ Ponderação	**Conhecimentos e Capacidades**	**Instrumentos de avaliação**
Domínio Cognitivo (85%)	Compreender a História: • Temporalidade • Espacialidade • Contextualização Utilizar as fontes Tratar a informação Aplicar os conceitos Comunicar, utilizando bem o vocabulário específico	Fichas de avaliação sumativa Questões-aula Trabalhos de pesquisa: individual/grupo Exposição de trabalhos/apresentação oral Intervenção oral em aula Quizz…
Domínio Social (Atitudes e valores) (15%)	Posse do material didático (*Organização*) - 2**%**	Ser portador do material escolar e cumprir as regras de organização do caderno diário.
	Realização das tarefas (*Empenho*) - 3**%**	Realização das tarefas propostas pelo professor.
	Respeito pelas regras de trabalho na sala de aula (*Respeito*) - **10%**	Cumprir regras de funcionamento da turma: *Pontualidade; Assiduidade; Participação oportuna e adequada na aula; Respeito pela opinião de outros.*

Disciplina: Geografia Ciclos de Ensino: 3.º CEB		
Domínio/ Ponderação	**Conhecimentos e Capacidades**	**Instrumentos de avaliação**
Domínio Cognitivo (85%)	Localizar e compreender os lugares e as regiões geográficas Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos Comunicar e participar	Fichas de avaliação sumativa Questões-aula Trabalhos de pesquisa: individual/grupo Exposição de trabalhos/apresentação oral Intervenção oral em aula Quizz…
Domínio Social (Atitudes e valores) (15%)	Posse do material didático (*Organização*) - 2**%**	Ser portador do material escolar e cumprir as regras de organização do caderno diário.
	Realização das tarefas (*Empenho*) - 3**%**	Realização das tarefas propostas pelo professor.
	Respeito pelas regras de trabalho na sala de aula (*Respeito*) - **10%**	Cumprir regras de funcionamento da turma: *Pontualidade; Assiduidade; Participação oportuna e adequada na aula; Respeito pela opinião de outros.*

Disciplina: Tecnologia de Informação e Comunicação			Ciclos de Ensino: 3.º CEB	
Domínios	**Subdomínios**	**Ponderações**	**Instrumentos de Avaliação**	**Áreas de competências de aprendizagem do PASEO**
Conhecimentos/ Capacidades	Aquisição de conteúdos/conhecimentos Capacidade de aplicação Capacidade de análise e espírito crítico	85%	Testes Questões aula Relatórios de atividades práticas Trabalhos Registos de observação direta	**A** - Linguagem e textos **B** - Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e Pensamento criativo **E** - Relacionamento interpessoal **F -** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H -** Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico e tecnológico **J -** Consciência e domínio do corpo
Atitudes e Valores	Interesse, atenção, concentração e participação	5%	Registos de observação direta	
	Autonomia e espírito crítico no desenvolvimento das tarefas	5%		
	Responsabilidade (ser assíduo e pontual; trazer o material necessário; cumprir as regras)	5%		

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento Ciclos de Ensino: 3.º CEB				
Dimensões / Domínios	**COMPETÊNCIAS**		**Instrumentos de avaliação /PRI**	**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos**
Dimensões de carácter obrigatório - Democracia e Instituições Políticas - Direitos Humanos - Desenvolvimento Sustentável - Literacia Financeira e Empreendedorismo	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES** **50%**	**Aquisição e aplicação de conhecimentos (A; C; I)** - Conhecer e compreender conceitos sobre os domínios abordados. - Relacionar os conhecimentos adquiridos aplicando-os em novas situações ou contextos. - Produzir informação e comunicar, com rigor. **Pensamento Crítico (B; D; F; H)** - Refletir, exprimir e fundamentar ideias e opiniões críticas, oralmente e por escrito. - Expressar-se criativamente e refletir sobre problemas sociais, ambientais e políticos, procurando soluções justas. - Avaliar criticamente o seu contributo e o dos seus pares	- Observação direta (grelhas de registo) - Projetos - Portefólios - Relatórios - Questionários - Apresentações orais - Autoavaliação; heteroavaliação; coavaliação	**A** - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **C - Raciocínio e resolução de problemas** **D - Pensamento crítico e pensamento criativo** **E**- Relacionamento interpessoal **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H - Sensibilidade estética e artística** **I - Saber científico, técnico e tecnológico** **J** - Consciência e domínio do corpo
Outras Dimensões prioritárias a serem abordadas, pelo menos, em um dos anos de escolaridade - Pluralismo e diversidade cultural - Media - Risco e segurança Rodoviária - Saúde	**ATITUDES** **50%**	**Competências Sociais e Pessoais (E; F; G; J)** - Demonstrar autonomia, organização e resiliência - Mostrar-se participativo e humanista. - Respeitar os outros (aceitar a diversidade, reconhecer os direitos dos outros e colocar-se no lugar do outro). **Atitude Cívica (E; F; G; J)** - Ser responsável / assumir deveres / cumprir normas sociais e legais. - Respeitar a todos com dignidade. Ser solidário e tolerante. - Participar ativamente em iniciativas sociais, comunitárias ou políticas de forma construtiva, procurando o benefício coletivo.		

Disciplina: Ciências Naturais Ciclos de Ensino: 3.º CEB				
Domínios	**Subdomínios**	**Ponderações**	**Instrumentos de Avaliação**	**Áreas de competências de aprendizagem do PASEO**
Conhecimentos/ Capacidades	Aquisição de conteúdos/conhecimentos Capacidade de aplicação Capacidade de análise e espírito crítico	85%	Testes Questões aula Relatórios de atividades práticas Trabalhos Registos de observação direta	**A** - Linguagem e textos **B** - Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e Pensamento criativo **E** - Relacionamento interpessoal **F -** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H -** Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico e tecnológico **J -** Consciência e domínio do corpo
Atitudes e Valores	Interesse, atenção, concentração e participação	5%	Registos de observação direta	
	Autonomia e espírito crítico no desenvolvimento das tarefas	5%		
	Responsabilidade (ser assíduo e pontual; trazer o material necessário; cumprir as regras)	5%		

Disciplina: Educação Física Ciclos de Ensino: 3.º CEB					
Dimensão	**Peso (%)**	**Áreas de avaliação**	**Peso (%)**	**Indicadores/Parâmetros Gerais**	**Instrumentos de avaliação**
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	**80%**	**ATIVIDADES FÍSICAS**	**65%**	- Ações Técnico-Táticas em exercícios-critério; - Ações Técnico-Táticas em situação de jogo; - Empenho, cooperação e relacionamento com os colegas, na procura de êxito pessoal e do grupo.	• Observação direta. • Grelhas de registo.
		APTIDÃO FÍSICA	**10%**	- Aptidão Aeróbica; - Aptidão Muscular.	• Bateria de Testes de Aptidão Física *(Fit Escola*).
		CONHECIMENTOS	**5%**	- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. - Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos. - Regras das diversas modalidades.	• Testes escritos. • Fichas de trabalho; • Trabalhos (individuais ou em grupo). • Relatórios. • Questionamento oral.
ATITUDES E VALORES	**20%**	**ATITUDES E VALORES**	**20%**	- Responsabilidade e autonomia; - Comportamento e respeito pelas regras - Assiduidade e Pontualidade - Atitude perante as aprendizagens - Cooperação e Cidadania	• Grelhas de registo.

NOTA: Os Alunos com Atestado Médico Prolongado, têm uma avaliação do seu desempenho à disciplina de Educação Física que incide apenas no domínio dos Conhecimentos, concretizada na realização de trabalhos e /ou fichas de conhecimentos escritas e/ ou na aplicação das regras/regulamentos das várias matérias.

Disciplina: Educação Visual Ciclo de Ensino: 3.º CEB			
COMPETÊNCIAS		**Instrumentos de avaliação**	**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos**
CONHECIMNTOS E CAPACIDADES (80%)	**Apropriação e reflexão:** (A, B, C, D, G, I, J) • Domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada; conhece a importância das imagens como meio de comunicação. **Interpretação e Comunicação:** (A, B, C, D, F, H, I) • Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais; Relaciona o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. **Experimentação e Criação:** (A, B, D, F, G, H, J) • Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. • Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.	Trabalhos práticos individuais de desenvolvimento projetual/artístico e/ou portefólio. **(80%)**	**A** - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **C - Raciocínio e resolução de problemas** **D - Pensamento crítico e pensamento criativo** **E**- Relacionamento interpessoal **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H - Sensibilidade estética e artística** **I - Saber científico, técnico e tecnológico** **J** - Consciência e domínio do corpo
AITUDES 20%	▪ **Cumprimento de regras da sala de aula - (10%)** (ponto 5, do art.º 229, do Regulamento Interno) ▪ **Responsabilidade - (10%)** (apresentação de materiais, cumprimento de prazos, pontualidade).	Grelhas de registo de observação **(20%)**	

Disciplina: Português/Inglês/Francês Ciclo de Ensino: 3.º CEB					
Dimensão	**Peso (%)**	**Áreas de avaliação**	**Peso (%)**	**Indicadores/Parâmetros Gerais**	**Processos de recolha de informação**
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	**85%**	**Oralidade**	**40%**	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos. Competência da leitura em voz alta.	Testes/fichas; observação direta; apresentações orais; portefólio; autoavaliação.
		Escrita	**45%**	Competência da escrita que inclua diversos géneros textuais e um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo), com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, adequados ao seu estádio de aprendizagem.	
ATITUDES E VALORES	**15%**	**Autonomia**	**5%**	Métodos de estudo/organização; Realização de tarefas; Resolução de problemas.	
		Responsabilidade	**5%**	Assiduidade e pontualidade; Respeito pelos prazos estabelecidos; Realização de trabalhos; Material necessário para as aulas.	
		Relacionamento interpessoal	**5%**	Respeito pelas regras; Estabelecimento de relações de cooperação, interajuda e colaboração com os pares; Desenvolvimento de mecanismos de autorregulação.	

Disciplina: Matemática Ciclos de Ensino: 3.º CEB				
Domínios	**Subdomínios**	**Ponderações**	**Instrumentos de Avaliação**	**Áreas de competências de aprendizagem do PASEO**
Conhecimentos/ Capacidades	Aquisição de conteúdos/conhecimentos Capacidade de aplicação Capacidade de análise e espírito crítico	85%	Testes Questões aula Relatórios de atividades práticas Trabalhos Registos de observação direta	**A** - Linguagem e textos **B** - Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e Pensamento criativo **E** - Relacionamento interpessoal **F -** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H -** Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico e tecnológico **J -** Consciência e domínio do corpo
Atitudes e Valores	Interesse, atenção, concentração e participação	5%	Registos de observação direta	
	Autonomia e espírito crítico no desenvolvimento das tarefas	5%		
	Responsabilidade (ser assíduo e pontual; trazer o material necessário; cumprir as regras)	5%		

Disciplina: PLNM (A0, A1, A2 e B1)				Ciclo de Ensino: 3.º CEB	
Dimensão	**Peso (%)**	**Áreas de avaliação**	**Peso (%)**	**Indicadores/Parâmetros Gerais**	**Processos de recolha de informação**
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	**85%**	**Compreensão**	**20%**	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	Testes/fichas; observação direta; apresentações orais; portefólio; autoavaliação.
		Produção/interação oral	**15%**	PRODUÇÃO -Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. INTERAÇÃO - Comunicar e exprimir-se em português, com pronúncia, entoação e correção linguística adequadas ao seu estádio de aprendizagem.	
		Leitura	**20%**	Ler e compreender textos de diversas tipologias, sobre temas variados, adequados ao seu estádio de aprendizagem.	
		Gramática	**15%**	Adquirir e mobilizar progressivamente conhecimentos sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo).	
		Escrita	**15%**	Escrever textos de diferentes tipologias, sobre temas variados, adequados ao seu estádio de aprendizagem.	
ATITUDES E VALORES	**15%**	**Autonomia**	**5%**	Métodos de estudo/organização; Realização de tarefas; Resolução de problemas.	
		Responsabilidade	**5%**	Assiduidade e pontualidade; Respeito pelos prazos estabelecidos; Realização de trabalhos; Material necessário para as aulas.	
		Relacionamento interpessoal	**5%**	Respeito pelas regras; Estabelecimento de relações de cooperação, interajuda e colaboração com os pares; Desenvolvimento de mecanismos de autorregulação.	

Alunos com PEI Ciclos de Ensino: 1.º, 2.º e 3.º CEB				
Domínios	**Subdomínios**	**Ponderações**	**Processos de recolha de informação**	**Áreas de competências de aprendizagem do PASEO**
Conhecimentos	Competências por disciplina e por aluno (definidas no respetivo PEI)	40%	Portfólio Fichas adaptadas (específicas para cada aluno) Registos de observação direta	**A** - Linguagem e textos **B** - Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e Pensamento criativo **H -** Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico e tecnológico **J -** Consciência e domínio do corpo
Atitudes e Valores		60%		**E** - Relacionamento interpessoal **F -** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H -** Sensibilidade estética e artística **J -** Consciência e domínio do corpo

Nota: Estes critérios aplicam-se exclusivamente a alunos cujos processos tenham sido elaborados ou revistos no presente ano letivo (2025–2026). Os restantes processos mantêm os critérios de progressão e de avaliação definidos nos respetivos documentos (RTP e PEI).

7. Rubricas de Avaliação

RUBRICA DE AVALIAÇÃO – Apresentação oral				
Critérios Transversais	**Níveis de Desempenho**			
	Muito Bom (90% a 100%)	**Bom (70% a 89%)**	**Suficiente (50% a 69%)**	**Insuficiente (0% a49%)**
	Descritores de Desempenho			
Conhecimento	Apresenta todos os tópicos solicitados, sem imprecisões no desenvolvimento do tema proposto e com explicações elaboradas.	Apresenta a maioria dos tópicos solicitados, sem imprecisões no desenvolvimento do tema proposto.	Apresenta alguns dos tópicos solicitados, com imprecisões no desenvolvimento do tema proposto.	Apresenta alguns tópicos aleatórios e sem respeitar o tema proposto.
Rigor Científico	Utiliza, com correção, o vocabulário específico e aplica-o em todos os contextos de forma diversificada.	Utiliza, com correção, o vocabulário específico e aplica-o na maioria dos contextos.	Utiliza, com alguma correção, o vocabulário específico, mas nem sempre o aplica correta-mente.	Utiliza pouco vocabulário específico e, na maioria das vezes, incorretamente.
Responsabilidade	Apresenta o trabalho no dia previsto e cumpre o tempo definido para a apresentação.	Apresenta o trabalho no dia previsto e excede o tempo de apresentação estabelecido.	Apresenta o trabalho no dia previsto e não cumpre o tempo de apresentação estabelecido (fica aquém).	Não cumpre o prazo estabelecido para a apresentação
Linguagem	Expressa-se fluentemente, de forma audível, organizada e confiante.	Expressa-se fluentemente, de forma audível e organizada.	Expressa-se de forma audível, mas desorganizada.	Expressa-se com hesitações, de forma pouco audível e desorganizada.

RUBRICA DE AVALIAÇÃO - Trabalho de Pesquisa				
Critérios Transversais	**Níveis de Desempenho**			
	Muito Bom (90% a100%)	**Bom (70% a 89%)**	**Suficiente (50% a 69%)**	**Insuficiente (0% a 49%)**
	Descritores de Desempenho			
Conhecimento	Apresenta todos os tópicos solicitados, sem imprecisões no desenvolvimento do tema proposto e com explicações elaboradas.	Apresenta a maioria dos tópicos solicitados, sem imprecisões no desenvolvimento do tema proposto.	Apresenta alguns dos tópicos solicitados, com imprecisões no desenvolvimento do tema proposto.	Apresenta alguns tópicos aleatórios e sem respeitar o tema proposto.
Rigor Científico	Utiliza, com correção, o vocabulário específico e aplica-o em todos os contextos de forma diversificada.	Utiliza, com correção, o vocabulário específico e aplica-o na maioria dos contextos.	Utiliza, com alguma correção, o vocabulário específico, mas nem sempre o aplica corretamente.	Utiliza pouco vocabulário específico e, na maioria das vezes, incorretamente.
Responsabilidade	Cumpre o prazo estabelecido, segue orientações e propõe sugestões de melhoria.	Cumpre o prazo estabelecido e segue as orientações de melhoria.	Não cumpre o prazo estabelecido, mas segue as orientações de melhoria.	Não cumpre o prazo estabelecido, nem as orientações de melhoria.
Organização	Respeita, na íntegra, a estrutura de trabalho proposta e apresenta o trabalho cuidado e com criatividade.	Respeita, na generalidade, a estrutura de trabalho proposta e apre- senta um trabalho cuidado.	Respeita, na generalidade, a estrutura de trabalho proposta.	Não respeita a estrutura de trabalho proposta.

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 9 de janeiro de 2026, com efeitos imediatos ao dia da aprovação.

O Diretor

Assinado por: **Paulo Jorge de Oliveira Carvalho**
Num. de Identificação: 10740276
Data: 2026.01.09 18:15:44+00'00'
Certificado por: **Diário da República**
Atributos certificados: **Diretor - Agrupamento de Escolas Gualdim Pais, Pombal**

CHAVE MÓVEL